

COMMENT LES CAMPAGNES SE SONT-ELLES TRANSFORMÉES AU XIX^e SIÈCLE ?

1 Observe le document 1 et explique le message qu'il veut faire passer.

a) La machine que vante la publicité est une faucheuse-moisonneuse appelée « La Française ». Indique à quoi elle sert : Cette machine agricole permet de récolter le blé.

b) D'autres outils plus anciens, servant à cultiver la terre, sont montrés sur l'affiche. À ton avis pourquoi ont-ils été dessinés sur les côtés de l'affiche, par terre ?

Comme posés dans un coin, les vieux outils des paysans semblent abandonnés.

c) Selon cette affiche, par quoi passe la modernisation des campagnes ? La modernisation des campagnes passe par l'abandon des formes anciennes du travail agricole. La mécanisation va libérer les paysans d'un dur travail manuel.

2 a) Observe le document 2. Comment cette publicité cherche-t-elle à convaincre d'acheter des engrais ?

En montrant deux situations opposées : d'un côté, des pauvres sans récolte, qui n'utilisent pas d'engrais. De l'autre, des paysans qui récoltent beaucoup et qui sont heureux.

3 a) Document 3 : trace les courbes de la production de céréales et de betteraves en respectant les chiffres donnés.

	1840	1850	1860	1870	1880	1890	1900	1910
CÉRÉALES	110	130	140	142	145	150	155	155
BETTERAVES	18	20	40	80	80	65	77	80

b) Que remarques-tu ?

La production de céréales, de pommes de terre et de betteraves a fortement augmenté en cent ans. La production de céréales a doublé, la production de pommes de terre est 6 fois plus importante en 1900 qu'en 1820.

c) Donne un titre à ce graphique.

Ce graphique pourrait par exemple s'intituler « Très forte hausse des rendements agricoles entre 1820 et 1900 » ou « Les effets de la mécanisation et des engrais sur la production agricole entre 1820 et 1900 ».

4 a) Lis le document 4. Pourquoi la maman de Jeantou se fait-elle du souci ?

Elle s'inquiète de savoir si son mari gagnera assez d'argent à Paris pour en rapporter à sa famille et la sortir ainsi un peu de la misère.

b) Pourquoi les paysans creusois doivent-ils partir travailler à Paris au XIX^e siècle ?

Ils doivent partir travailler en ville parce que l'utilisation de machines agricoles dans les champs leur enlève leur travail ; ou bien parce qu'ils ne peuvent pas se moderniser et donc pas augmenter leurs productions, ce qui fait que toute leur famille vit dans la misère. Et il n'y a qu'en ville qu'ils peuvent trouver du travail, souvent comme ouvrier pour des ateliers ou des usines.