

Jour 1**1****Discrimination du phonème :****- prononcer le son**

Faire travailler l'articulation du son dans la bouche.

Faire verbaliser le plus précisément possible comment ce son se forme dans la bouche.

Observer le geste.

« Avec tes deux doigts, tu fais le bec de canard. Comme le canard, tu parles par le nez. Tu ouvres les doigts et tu fais [oin]. »

2**Manipulation phonémique :****- « un son, un rond ! »**

« Dessinez autant de ronds que de sons. Cochez le rond qui correspond au son [oin]. »

Proposer : foin (2 ronds), peinture (5 ronds), moins (2 ronds), goinfre (4 ronds), shampoing (4 ronds).

3**Discrimination du graphème et écriture :**

Ecrire le mot repère, repérer ce qui fait [oin] et l'entourer.

S'exercer sur son ardoise à écrire le son dans les trois écritures. Attention de ne pas le confondre avec [ain] !

S'exercer sur la feuille du cahier, à écrire les mots et la phrase.

4**La maison du son :**

Faire lire les mots et s'assurer de leur compréhension.

5**Combinatoire :**

Lire des syllabes dans le manuel p. 129.

Ecrire des syllabes sous la dictée.

Proposer : poin, join, goin, soin, coin, moin, loin

Faire terminer par les exercices à réaliser en autonomie :

Le jour 1 : p. 130

Le jour 2 : p. 131

Jour 2**6****Manipulation de phrases :****- « Je manipule des phrases » p.129**

- entraînement complémentaire à l'écrit sur l'ardoise.

Proposer :

Dans le coin du salon, *

* il y a eu un accident.

Dans les champs, *

* il y a une toile d'araignée.

Sur le rond-point, *

* le fermier coupe le foin.

7**Lecture de mots et de phrases : « Je lis des mots et des phrases » p. 129**

- Faire lire les mots et les phrases. S'assurer de leur bonne compréhension. Faire construire des phrases à l'oral, avec ces mots.

- Ecrire sous la dictée sur l'ardoise, en donnant les lettres muettes :

un point, loin, rejoindre, pointu, une pointe / « Un caneton est coincé sous le foin, il ne peut plus rejoindre sa maman. »

8**lecture et compréhension d'un texte :**

-Lecture silencieuse. Faire répondre aux questions en faisant justifier les réponses par un recours systématique au texte.

« De qui parle le texte ? / Où se passe cette histoire ? / Quand se déroule cette histoire ? Le sait-on ? / De quoi parle se texte ? / Qu'en penses-tu ? »

Lecture à haute voix, avec le ton.

-Lire et écrire des mots du texte.

« Je dis des mots, tu les retrouves dans le texte et tu les écris sur l'ardoise. »

Proposer : coincé, coin-coin, soin, rejoindre.

