

# HISTOIRE pour les CM1

Après avoir travaillé :

Séance 10: Quel était le pouvoir de Clovis ?

Séance 11 : Pourquoi le trône de Charlemagne se trouve-t-il à Aix-la-Chapelle ?


Cette semaine on fait :

Séance 12 : Qui était vraiment Charlemagne?

Se remémorer la séance précédente :

Charlemagne avait conquis un vaste empire. Aix-la-Chapelle est devenue sa capitale. Il a organisé une administration efficace pour contrôler tous ses territoires.

Lire les différents documents, à l'oral les décrire , résumer les textes puis soit sur la photocopie « fiche élève » soit sur une feuille de classeur (on note toujours le titre, le numéro de la séance et son titre ) on complète pour chaque document un petit résumé :

<p>Document 1 • <b>Portrait de Charlemagne par Eginhard, un de ses proches conseillers</b></p> <p>« Charles était d'une large et robuste carrure, il était d'une taille élevée, rien d'excessif d'ailleurs, car il mesurait sept pieds de haut (un peu plus de 1 m 90). Il avait le sommet de la tête arrondi, de grands yeux vifs, le nez un peu plus long que la moyenne, de beaux cheveux blancs, la physionomie gaie et ouverte. Aussi donnait-il, extérieurement, assis comme debout, une forte impression d'autorité et de dignité. On ne remarquait même pas que son cou était gras et trop court et son ventre rebondi, tant étaient harmonieuses les proportions de son corps. Il marchait d'un pas ferme ; tous les mouvements de son corps présentaient quelque chose de mâle ; sa voix, quoique perçante, paraissait trop grêle pour son corps. Il jouit d'une santé constamment bonne jusqu'aux quatre dernières années qui précédèrent sa mort. [...] Il aimait beaucoup encore les bains d'eaux naturellement chaudes, et s'exerçait fréquemment à nager, en quoi il était si habile que nul ne l'y surpassait. Par suite de ce goût, il bâtit à Aix-la-Chapelle un palais qu'il habita constamment les dernières années de sa vie et jusqu'à sa mort ; ce n'était pas seulement ses fils, mais aussi souvent les grands de sa cour, ses amis, ses soldats chargés de sa garde personnelle qu'il invitait à partager avec lui le divertissement du bain. Aussi vit-on quelques fois jusqu'à cent personnes et plus le prendre tous ensemble. »</p>	<p>Doc 1 : doc écrit par un des plus proches conseillers de Charlemagne. Des choses exactes mais méfiance quand même ... Peu de critiques, sauf sur son physique</p>
<p>Document 2 • <b>Pièce de monnaie datant de l'époque de Charlemagne</b></p> 	<p>Doc 2 : pièce de monnaie = document historique rare Avoir son portrait sur une pièce était un moyen d'être physiquement reconnu. Référence à l'empire romain avec la couronne de laurier (César)</p>

Document 3 •  
Portrait imaginaire réalisé six siècles et demi  
après le règne de Charlemagne par un grand  
peintre allemand, Albrecht Dürer.



Doc 3 : portrait imaginaire réalisé 6 siècles après par un grand peintre allemand  
Seule l'épée est véritable

### **Peut-on utiliser tous ces documents de la même manière ?**

Tous les documents n'ont pas la même valeur, seule la pièce de monnaie est un document historique juste et neutre.

### Synthèse :

Charlemagne est un personnage très important de l'Europe occidentale. Si important que très vite des légendes ont été inventées sur lui.

Son conseiller a écrit à quel point il était puissant. Sur des pièces de monnaie il est représenté comme un empereur romain.