

La première guerre mondiale...des images



La guerre, Otto Dix

Otto Dix est un peintre allemand appartenant aux mouvements de l'expressionnisme et de la Nouvelle Objectivité. Sa vie a été profondément marquée par ce qu'il a vécu durant la Première Guerre mondiale : il en revient pour peindre les conséquences de la guerre et critiquer la société qui l'a provoquée.

Fernand Léger étudie la peinture à l'École des Arts décoratifs à Paris, puis dans divers ateliers. Il est influencé par Paul Cézanne et par le douanier Rousseau. Mobilisé comme soldat pendant la Première Guerre mondiale, il dessine dans les tranchées des esquisses qui reflètent l'horreur de la guerre ; il est démobilisé en 1917 après avoir été gazé.



Fernand Léger, La partie de cartes

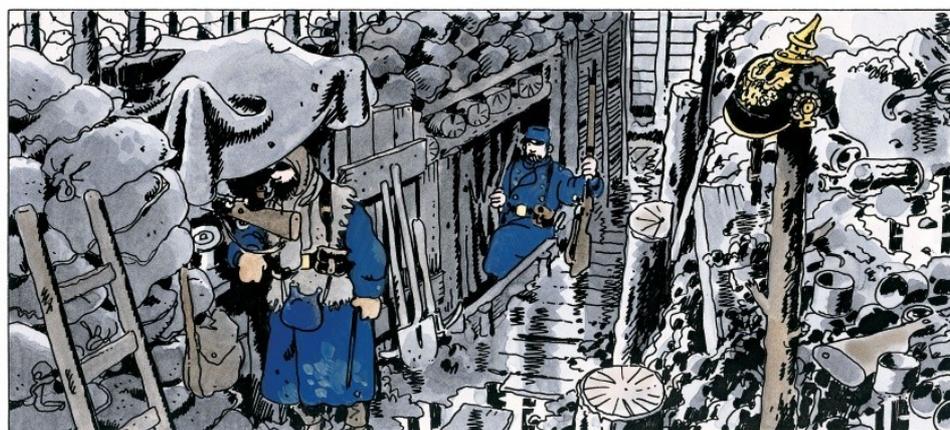


Marcel Gromaire, La guerre

Marcel Gromaire

En 1912, il entre à l'armée pour son service militaire à Lille.

Durant les six ans qu'il sera appelé sous les drapeaux, en qualité de simple soldat, il ne sera blessé qu'une seule fois, en 1916, dans la Somme. Pendant la durée du conflit, il recueille des impressions qui seront fondamentales pour sa carrière artistique ultérieure.



Jacques Tardi

Hanté depuis toujours, à travers son histoire familiale et son parcours d'artiste, par la dimension effroyable de la Guerre de 1914 – 1918, cette « Grande Guerre » qui devait être la « Der des der » pour tout ceux qui l'avaient vécue dans leur chair ou même seulement approchée, Jacques Tardi a commencé voilà presque quarante ans à en faire la matière d'une partie significative de son oeuvre. Son intérêt pour le sujet ne s'est jamais démenti depuis. Unaniment salué par les historiens pour la justesse du témoignage et la rigueur de la représentation, son album *C'était la guerre des tranchées*, consacré par un très large public, fait aujourd'hui figure de repère majeur de la bande dessinée d'expression française.