

Henri ROUSSEAU, dit le Douanier

(Laval, 1804- Paris, 1910)

Henri Rousseau fut d'abord employé à la douane de Paris, ce qui lui a valu son surnom, avant de se consacrer à la peinture. Autodidacte, il obtient l'autorisation d'effectuer des copies au Louvre. Cet apprentissage sera déterminant.

Il expose pour la première fois en 1886 au Salon des Indépendants, salon auquel il participera régulièrement.

Son art s'affirmera dans des toiles de grandes dimensions représentant des paysages exotiques dans lesquels domine une figuration primitive qui fascinera Gauguin et Picasso.

### Le style du peintre

Rousseau abandonnera ses premiers paysages, portraits et scènes de vie pour l'évocation d'une jungle luxuriante et exubérante. Il faut noter que ce monde de végétaux et d'animaux est en réalité entièrement créé, issu de son imaginaire. Si l'artiste s'amusait à faire croire à des souvenirs de voyages lointains, jamais il n'a quitté Paris. C'est au Jardin des Plantes, dans des catalogues et des albums pour enfants qu'il a trouvé son inspiration.

Toute la surface d'un tableau est traitée avec soin et précision, le dessin parfaitement défini enfermant la couleur. Son style a fortement influencé la « peinture naïve ».

Sa peinture est d'aspect le plus souvent lisse et uniforme. Elle privilégie une saturation relative de l'espace par juxtapositions et superpositions de formes. Il en résulte un enchevêtrement d'éléments aux contours simplifiés, et tous peints avec minutie.



Le repas du lion (1907)