



Paysage exotique, 1908

## A propos de l'oeuvre

Il s'agit d'un paysage, avant tout fantastique.

Ce tableau fait partie de la série des « jungles », dont on peut en dénombrer 26. Elle est caractéristique de la dernière période de l'artiste.

Voici donc une l'image d'une oeuvre onirique, symbole de joie et de liberté.

### La composition

- *la flore*: A noter l'étagement des plantes présentées frontalement et par espèces. L'accumulation apparente est organisée en plans successifs, en fonction des formes et des tailles. L'artiste organise par juxtaposition, superposition et donc enchevêtrement.

- *la faune*: Sept singes et un oiseau vivent dans ce paradis.

L'oiseau aux couleurs vives semble trôner au centre de l'espace de la toile. Sur sa droite, se détache l'un des singes, traité comme un portrait en pied. A noter son expression humaine. Cet être nous fait face alors qu'un autre singe, dans la pénombre, lève le regard vers lui.

Les autres se dissimulent dans la moitié inférieure du tableau, derrière des plantes, et invitent à leur façon le spectateur à entrer dans la forêt.

### - *Le ciel*:

La présence du ciel bleu clair aère la scène et sert la notion traditionnelle du paysage.

### La couleur:

La palette se réduit à un camaïeu de verts, réhaussé par des taches chaudes: les fruits orangés, le plumage rouge de l'oiseau, le rose de quelques fleurs et le soleil couchant. Le blanc cru des deux fleurs sur la gauche de l'image, celui des plantes grasses du premier plan, le bleu pâle des ailes concentrent la lumière.