

Lecture : NASREDDINE ET SON ÂNE

Remise en mémoire du travail fait dans les séances précédentes :

Pendant la séance 10 de mardi : On s'est entraîné à lire « entre les lignes » = on a cherché à expliquer ce que le texte ne dit pas

Séance 11 : lundi 6 avril

On va lire la suite de l'histoire mais cette fois-ci on va répondre à des questions pour t'aider à mieux comprendre. L'auteur dans ce paragraphe, ne dit pas tout, il faudra « lire entre les lignes » pour répondre, impossible de recopier un morceau de texte pour rédiger la réponse.

Avant de commencer, explication de certains points de vocabulaire :

commenter le récit = discuter d'un événement, parler de l'histoire de Nasreddine

sifflement d'un fouet = bruit du fouet qui sert à faire peur aux animaux

petit trot = marche de l'âne

Donner l'épisode 3B, s'entraîner à le lire plusieurs fois seul pour ensuite en faire une lecture à voix haute rapide, exacte et expressive.

Sur le cahier du jour, répondre aux questions :

1. À ton avis, qui est-ce qui crie : « Va-t'en ! » ?

A. Nasreddine.

B. Le père de Nasreddine.

C. L'homme qui a volé l'âne de Nasreddine.

2. À qui dit-il : « Va-t'en ! » ?

3. Pourquoi dit-il : « Va-t'en ! » ?

4. Pourquoi a-t-il fait siffler son fouet ?

Réponses :

1. **C'est le voleur** (*l'homme maigre qui avait l'air inquiet et qui est parti*)
2. **Il dit « Va-t-en » à l'âne de Nasreddine.**
3. **Parce qu'il ne veut plus garder l'âne, il a peur de se faire attraper et d'être obligé de manger des piments.**
4. **Parce qu'il veut que l'âne parte vite et file retrouver Nasreddine.**

Séance 12 : mardi 7 avril

On va découvrir la fin de l'histoire, mais avant on regarde le tableau de vocabulaire , on écrit les mots sur un petit papier et on les ajoute aux autres mots des séances d'avant :

Mots du texte	Explications
un figuier	L'arbre qui donne des figues.
un narguilé	Une sorte de pipe au long tuyau.
une monture	Une bête sur laquelle on peut monter pour voyager.

Donner l'épisode 3C, s'entraîner à le lire plusieurs fois seul pour ensuite en faire une lecture à voix haute rapide, exacte et expressive.

Sur le cahier du jour, écrire 2 questions avec « Pourquoi ? » (les réponses peuvent avoir un rapport avec les 2 réponses surprenantes de Nasreddine)

Puis pour finir, donner l'épisode 3D, c'est la chute de l'histoire et la lire.

Ouvrir un débat, à l'oral se poser des questions sur notre histoire ?

Que peut-on penser de Nasreddine ? N'est-il pas un menteur qui s'est moqué de la foule ? Un menteur qui cache à son père le vol de son âne ?

Nasreddine a-t-il menti à son père de peur de se faire gronder ?

CONCLUSION :

Qu'importe que les histoires soient vraies ou pas, si elles donnent du plaisir au lecteur, des émotions c'est le plus important.