

## Lecture : NASREDDINE ET SON ÂNE

Remise en mémoire du travail fait dans les séances précédentes :

Pendant la séance 8 de mardi : Tu ne devais pas répondre aux questions mais surligner en jaune directement sur la feuille de l'épisode 2 , les passages qui sont utiles pour répondre.

**Séance 9** : lundi 30 mars

Maintenant tu vas découvrir les réponses faites par un élève virtuel « Victor »

**1. Indique les deux manières qu'utilise le père de Nasreddine pour faire avouer le voleur.**

Il le secoue très fort par sa barbe et il le menace avec son poignard.

**2. Trouve dans le texte deux indices qui montrent que le voleur a eu peur du père de Nasreddine.**

Il fait des yeux affolés et il gémit à cause du couteau pointu.

**3. Recopie la phrase qui prouve que l'âne était malheureux d'être accroché dans le baobab.**

De grosses larmes tombaient de ses yeux.

Prendre un **surligneur vert**, pour retrouver les informations que Victor a prises dans le texte pour trouver ses réponses, seulement si elles sont différentes des tiennes ( on ne doit pas surligner le même passage de 2 couleurs différentes )

Analyser et critiquer les réponses de Victor :

- parfois Victor a simplement recopié des bouts de texte, d'autres fois il a rédigé une réponse

Pour une dernière question ( numéro 4 ) Victor a répondu :

**4. Qu'est-ce qui prouve qu'au début le voleur ment au père de Nasreddine ?**

On ne peut pas le savoir, le texte ne le dit pas.

Es-tu d'accord avec lui ? ( réponse, normalement NON, le texte ne le dit pas mais après il avoue donc il ment au début )

Sur ton cahier du jour : recopie la question (4 ) en noir puis rédige ta réponse + jeu de vocabulaire ( avec les mots des séances d'avant) c'est une révision

Présentation de l'objectif de la séance : « S'appuyer sur sa représentation mentale pour répondre aux questions de lecture »

## **Séance 10** : mardi 31 mars

A l'oral, résumer le début de notre histoire ( *Un jeune garçon, Nasreddine va au marché sur son âne pour vendre les abricots et les œufs de la famille. Il réussit à tout vendre, mais au moment de rentrer, il découvre que son âne, pourtant solidement attaché, a disparu. Il crie au voleur mais les passants ne s'intéressent pas à lui jusqu'au moment où il grimpe sur un escabeau et menace de punir le voleur comme son père l'avait fait par le passé dans la même situation. Il fait alors le récit effrayant de la capture et de la punition de ce brigand.*)

Donner l'épisode 3A, s'entraîner à le lire plusieurs fois seul pour ensuite en faire une lecture à voix haute rapide, exacte et expressive.

**On va s'entraîner à lire « entre les lignes » (chercher à expliquer ce que le texte ne dit pas) :**

« Le public reste muet de stupeur »

- expliquer « stupeur » = surprise qui paralyse

- on doit en fait se poser la question : Pourquoi le public reste-t-il muet de stupeur ?

= le public est paralysé par l'effrayant récit, personne ne bouge, tout le monde se tait

« Profitant de l'émotion générale, un homme, petit et osseux, le turban parsemé de crottes d'oiseaux, s'éloigne en jetant des regards inquiets autour de lui. »

- on se pose les questions : pourquoi jette-t-il des regards inquiets ? = il ne veut pas qu'on le voit, il n'a pas la conscience tranquille, il a sûrement volé l'âne, il sait que si il est découvert, il sera puni

« Le récit terminé, Nasreddine enfile ses babouches ..... une poignée de dattes. »

- on se pose les questions : pourquoi offre-t-on du jus de citron, une galette ... ? = là c'est facile, c'est écrit : pour le remercier