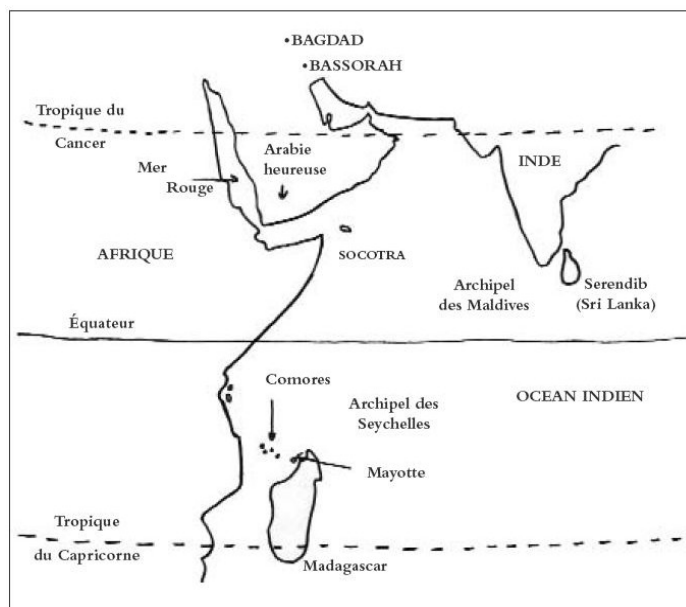


Les Mille et Une Nuits



Les Mille et Une Nuits : photo de deux pages d'un manuscrit syrien du XIV^e siècle. Bibliothèque nationale de France.



Les Mille et Une Nuits (persan : هزار و یک شب *Hezār o yek šab*, arabe : ألف ليلة و ليلة *Kitāb 'Alf Laylah wa-Laylah*, litt. Le Livre de mille nuits et une nuit) est un recueil anonyme de contes populaires en arabe, d'origine persane et indienne. Il est constitué de nombreux contes enchâssés et de personnages mis en miroir les uns par rapport aux autres.

Les origines du recueil : la tradition orale

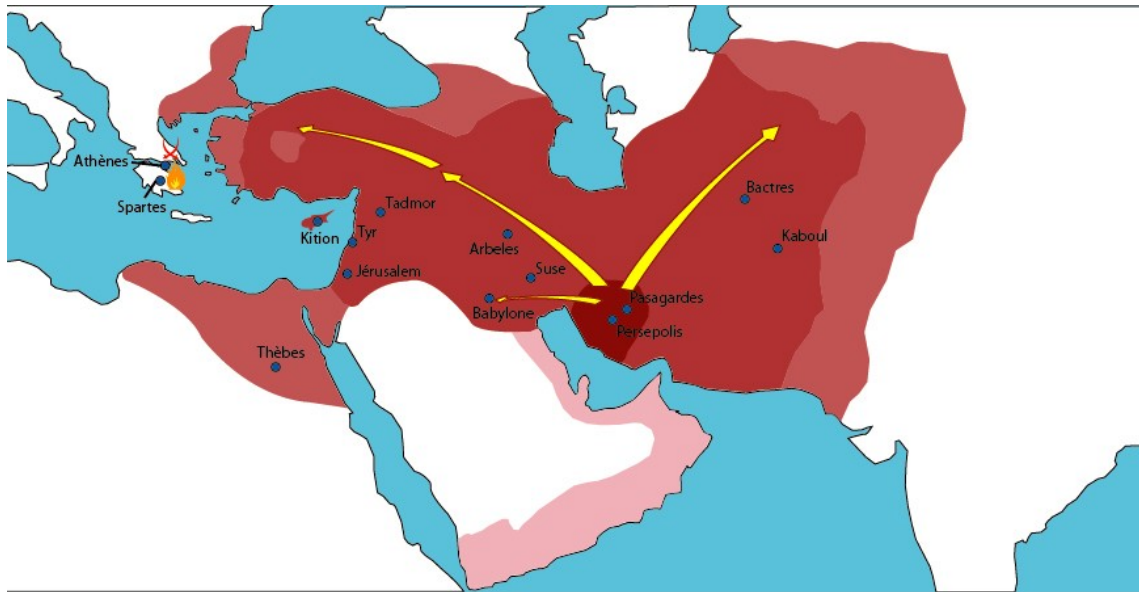
L'origine des contes présents dans les Mille et Une Nuits, avant recueil, est difficile à déterminer du fait de leur transmission orale et de l'absence de sources écrites. Les contes se sont probablement propagés de l'Inde à l'Iran, puis au monde arabe. Figés par l'écrit au XIII^e siècle seulement¹, les contes sont donc le résultat de la fusion de nombreuses versions orales². Un texte arabe de 987 mentionne l'existence d'un livre persan intitulé Les Mille Contes. Si certains indices indiquent une influence persane, d'autres pourraient faire remonter l'origine des Mille et Une Nuits jusqu'à l'Inde du III^e siècle³. Certains contes semblent aussi proprement arabes⁴.

Les différents textes publiés peuvent présenter d'importantes différences. Ils sont issus de quelque 70 manuscrits originaux, qui appartiennent généralement à deux grandes lignées : d'une part les textes dits de la branche égyptienne (éditions Bûlâq / Calcutta), généralement les plus complètes, et d'autre part les manuscrits issus de la branche syrienne (dont le texte de Galland). Les traductions proposées sont parfois issues de recompositions de plusieurs manuscrits.

Les récits

Les Mille et Une Nuits sont constituées de contes enchâssés, et de personnages en miroir les uns par rapport aux autres.

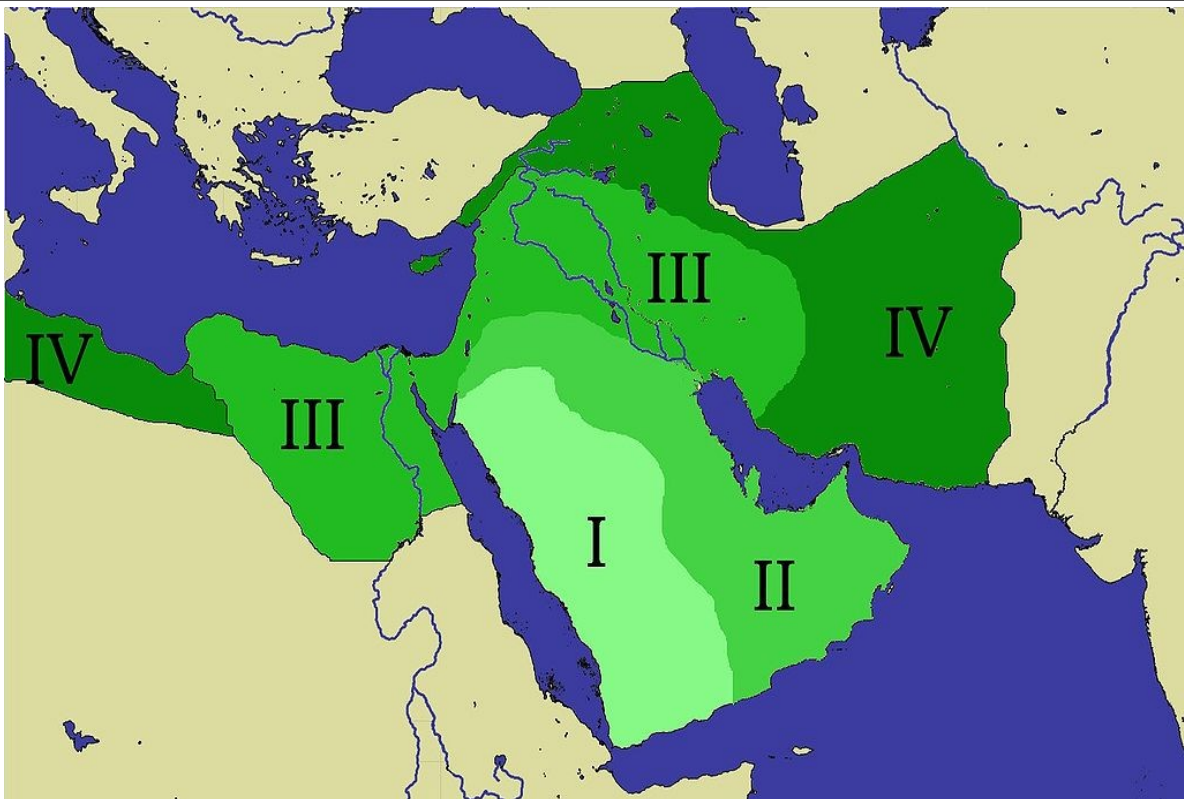
Le sultan Shahryar, en représailles à la suite de l'infidélité de son épouse, la condamne à mort et, afin d'être certain de ne plus être trompé, il décide de faire exécuter chaque matin la femme qu'il aura épousée la veille. Shéhérazade, la fille du grand vizir, se propose d'épouser le sultan. Aidée de sa sœur, elle raconte chaque nuit au sultan une histoire dont la suite est reportée au lendemain. Le sultan ne peut se résoudre alors à tuer la jeune femme ; il reporte l'exécution de jour en jour afin de connaître la suite du récit commencé la veille. Peu à peu, Shéhérazade gagne la confiance de son mari et finalement, au bout de mille et une nuits, il renonce à la faire exécuter.



- Premiers territoires perses
- Conquêtes de l'Empereur Cyrus (610-585 av.J.C.)
- Conquêtes des Empereurs Cambyse et Darius (522-486 av.J.C.)
- Conquêtes de la dynastie Sassanide (224-651 ap.J.C.)
- Célèbres campagnes de Cyrus
- Lieu de la bataille de Marathon
- Athènes et Spartes brûlées par Xérxès Ier en 480 av.J.C.

Mister_Shek

Empire perse



Expansion de l'Islam