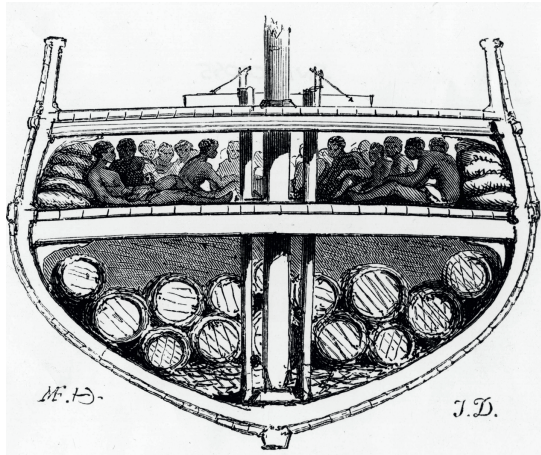


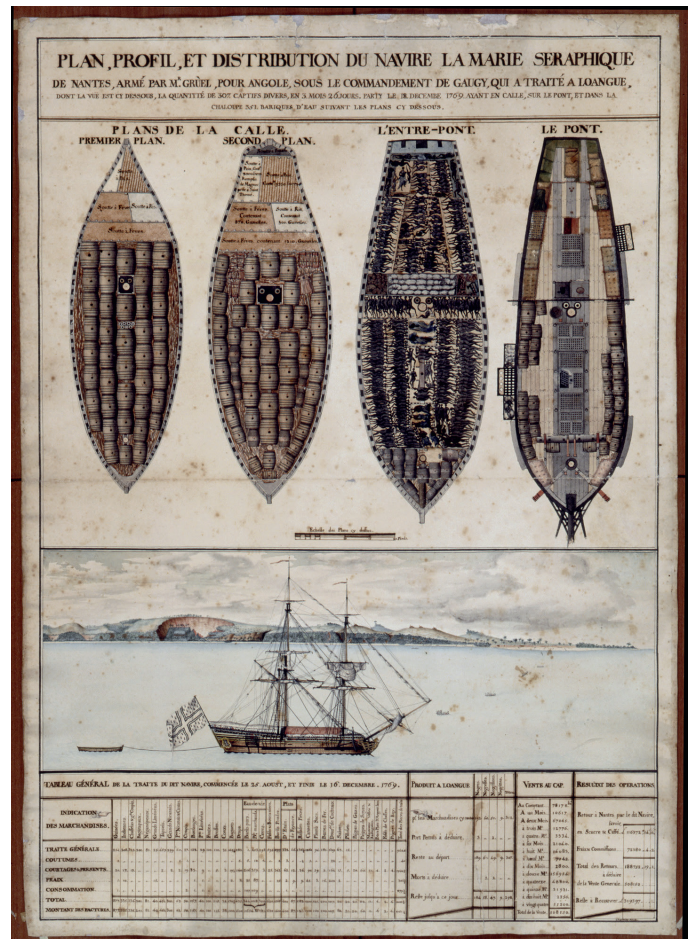
2. LE VOYAGE

Document 1 • Coupe d'un négrier faisant la traversée atlantique



© leemage.com

Document 2 • Plan, profil et distribution du navire négrier *La Marie séraphique* de Nantes



© BIS / Ph. Musée des Beaux - Arts de Nantes

Document 3 • Récit de voyage d'un esclave

La petitesse du lieu et la chaleur du climat, ajoutée à la densité de la population du bateau, si tassée qu'il restait à peine à chacun de quoi se retourner, nous coupaient presque la respiration.(...) Cette situation misérable était encore aggravée par l'humiliation des chaînes qui devenaient insupportables (...) Un jour que la mer était calme et le vent modéré, deux de mes compatriotes, à bout de force, et qui étaient enchaînés l'un à l'autre (j'étais près d'eux à ce moment-là), préférèrent la mort à cette existence misérable : ils se débrouillèrent pour enjamber les filets et ils sautèrent à la mer ; aussitôt un autre désespéré qu'on laissait sans chaîne à cause de son état fort piteux, suivit leur exemple ; et je crois qu'ils auraient été nombreux à faire de même si les hommes d'équipage, aussitôt alertés, ne les en avaient empêchés.

D'après Olaudah Equiano, *La Véridique Histoire par lui-même d'Olaudah Equiano, africain, esclave aux Caraïbes, homme libre.*

[Comprendre le monde] Histoire CM1 © Editions Retz