

Lundi	Mardi	jeudi	Vendredi (8 mai, jour férié)
<p>Le code: ain/ein/ un/ aim/ im pages 116 et 117 ou de nouvelles écritures du son [in].</p> <p>Le geste est le même que pour « in ».</p> <p>1 - Lire la maison du son et repérer ce qui fait le son [in]. Comparer les mots en in et ain. Remarquer et retenir : « On voit surtout « in » à la fin des mots de 2 syllabes. On voit surtout « ain » dans les mots avec une syllabe. »</p> <p>Le jeu « un rond pour un son ».</p> <p>2 – jeu des contraires.</p> <p>3 – reconnaître des contraires.</p> <p>4 – lire des syllabes.</p> <p>5 – Faire les exercices dans le fichier page 116 et les mots fléchés.</p>	<p>Le code : ain/ein/ un/ aim/ im page 117 ou de nouvelles écritures du son [in].</p> <p>1 - écrire des syllabes.</p> <p>2 - Manipuler des mots.</p> <p>3 - je lis et j'écris des mots et des phrases.</p> <p>4 - lecture et compréhension d'un texte.</p> <p>5 - Faire les exercices dans le fichier page 117.</p> <p>Exercice « un mot, une image »</p>	<p>Le code: ec/ er/ el/ es pages 118 et 119 nouvelles écritures du son [è]. Le geste est le même que pour « è ».</p> <p>1 – nommer les mots de la maison.</p> <p>Le jeu « un rond pour un son ».</p> <p>2 – syllabes entendues, syllabes lues.</p> <p>3 – jouer avec les mots.</p> <p>4 – lire des syllabes.</p> <p>5 – Faire les exercices dans le fichier page 118 et les mots fléchés.</p>	<p>Le code: ec/ er/ el/ es pages 118 et 119 Lire tranquillement la page 119.</p> <p>1 – je manipule des mots</p> <p>2 – je lis des mots et des phrases</p> <p>3 – je lis un texte.</p> <p>4 – s'exercer seul(e) sur le fichier p. 119</p>
<p>Dictée : mots à s'exercer à écrire seul(e) : le pain, la peinture, un, j'ai faim, un timbre/ un bec. Verbes à s'exercer à écrire seul(e) : voir (à conjuguer à l'oral : je vois, tu vois...), il voit. Revoir les mots écrits sur les petits carnets verts pages 117 et 119 (à connaître par cœur).</p>			
<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 4/ soustrayons des dizaines</p> <p>Pour savoir soustraire des dizaines d'un nombre à 2 chiffres :</p> <p>-en comptant à rebours de 10 en 10, à partir du nombre à 2 chiffres ;</p> <p>-en décomposant le nombre à 2 chiffres en dizaines et en unités, en soustrayant les dizaines, puis en rajoutant les unités.</p> <p>Etude des pages 48 et 49 (fichier 2)</p> <p>Fiches pages 181 et 183</p>	<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 5/ additionnons des dizaines et des unités</p> <p>Pour savoir additionner des dizaines et des unités :</p> <p>-en utilisant un tableau de numération ;</p> <p>-en utilisant une bande numérique.</p> <p>Etude des pages 50 et 51 (fichier 2)</p> <p>Fiches pages 184 et 185</p>	<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 6/ soustrayons des dizaines et des unités</p> <p>Pour savoir soustraire des dizaines et des unités :</p> <p>-en utilisant un tableau de numération ;</p> <p>-en utilisant une bande numérique.</p> <p>Etude des pages 52 et 53 (fichier 2)</p> <p>Fiches pages 186 à 187.</p>	
<p>Calcul rapide : Additionner/ Soustraire</p> <p>Proposer des problèmes variés aux enfants et demandez-leur s'il faut additionner ou soustraire ?</p> <p>Ex : « J'ai 30 biscuits. Avec mes amis, nous en mangeons 20. Combien en reste-t-il ? / Il y a 49 enfants dans une piscine. 20 sont des filles. Combien y a-t-il de garçons ? ». « J'ai 45 billes. J'en donne 15 à mon ami(e). Combien m'en reste-t-il ? / Il y a 54 bonbons dans la boîte, des carambars et des sucettes. 30 sont des sucettes. Combien y a-t-il de carambars ? »</p>			

<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 8. Episode 4 page 88 et 89.</p> <p>1) rappel des épisodes précédents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de l'histoire ? - Que fait chaque jour la petite mamie ? - Que se passe-t-il chaque jour pour sa petite fille ? - D'après toi, que va-t-il se passer dans cet épisode - Que pourrait-elle tricoter ? <p>Les hypothèses doivent porter sur le nouveau vêtement tricoté par la mamie, sur l'animal qui va embêter la petite fille et sur ce qu'il lui fera cette fois.</p> <p>2) découvrir le texte page 88 du fichier (lecture 1) puis faire une lecture active en entourant les mots dans le texte selon le code (lecture 2).</p> <p>3) expliquer le vocabulaire qui pose problème.</p> <p>Où se trouve le pompon ? Où est le sommet du bonnet ? Qu'est-ce qu'un Rossignol ? Quand poussent les cerises ? Pourquoi est-ce une chance d'en trouver en automne ? Pourquoi le rossignol confond-il un pompon et une cerise ? Est-ce vraiment possible ? Qu'est-ce qu'une « chance en or » ? Quelle est la nouvelle idée de la petite mamie ?</p> <p>4) lecture et écriture de mots : répondre à la question posée par écrit sur l'ardoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de l'épisode ? - Que fait la petite mamie ? - Que fait ou pense la petite fille ? - Que fait le rossignol ? <p>5) Entraînement individuel (à faire seul(e)) sur le fichier pages 88 et 89.</p>	<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 9. Episode 4 / vocabulaire et production écrite pages 90 et 91.</p> <p>Découverte du vocabulaire des animaux et des arbres de la forêt.</p> <p>1) Faire observer silencieusement l'illustration puis la faire décrire précisément après avoir lu les mots de vocabulaire. Associer à l'oral, chaque mot avec son dessin.</p> <p>Faire produire des phrases avec ces mots.</p> <p>Ex : « J'ai vu un sanglier à côté du chêne. »</p> <p>2) faire des catégorisations de mots : animaux et végétaux (arbres et fruits). Partir des éléments dessinés et compléter avec d'autres mots de l'album ou des maisons de sons du manuel.</p> <p>3) Entraînement individuel (à faire seul(e)) sur le fichier pages 90 et 91.</p> <p>Exercices 4 et 5 : demander de transposer chaque phrase à l'oral, en changeant les végétaux et les animaux. Faire plusieurs essais avant de passer à l'écrit.</p>		
<p>Ecriture : la feuille du ain/ein/ un/ aim/ im</p> <p>Dans le cahier : J'écris les mots pour la dictée.</p>	<p>Ecriture dans le cahier :</p> <p>Faire et écrire des phrases simples avec quelques mots à savoir écrire pour la dictée.</p>		
<p>EMC / vivre ensemble :</p> <p>Je revois les documents sur le coronavirus et les gestes barrières avec mes parents. Je m'exerce à y penser tout au long de la journée. Je dois connaître ces gestes pour</p>	<p>Sciences : L'alimentation</p> <p>2) la provenance (végétale ou animale) des aliments.</p> <p>Comment peut-on classer les aliments ?</p>	<p>Anglais : pour les 2 semaines (voir les fiches)</p> <p>L'album « Polar bear, polar bear, what do you hear ? »</p> <p>Une comptine :</p> <p>« Two little dicky birds »</p>	<p>Education musicale : pour les 2 semaines</p> <p>Je continue d'apprendre la chanson :</p> <p>« Farine de froment, farine de blé noir » de Gérard Delahaye.</p> <p>Elle est sur le mur virtuel de Magali Labrosse.</p>

<p>pouvoir les appliquer à l'école de façon « presque » automatique. Je regarde la vidéo : « Pourquoi se laver les mains ? https://www.1jour1actu.com/info-animee/a-quoi-ca-sert-de-se-laver-les-mains/ Je peux apprendre la petite chanson à chanter 3 fois de suite, pendant que je me lave les mains.</p>	<p>EMC : un jour férié : « le 8 mai 1945 »</p>	<p>https://speak-and-play-english.com/two-little-dicky-birds-sitting-on-a-wall-lyrics Deux vidéos à regarder : Usborne finger Rhymes Nursery rhyme</p>	<p>Education artistique : Défi « Dessine l'histoire qui est racontée » n°2</p>
--	---	--	--

Pour l'éducation musicale :

<http://www.pearltrees.com/maglab/mer-et-jardin/id31025057> lien mur virtuel Magali

Compléments d'informations :

<p>Le code : ain/ein/ un/ aim/ im pages 116 et 117 ou de nouvelles écritures du son [in]. https://www.clicmaclasse.fr/activites/sons/in/son_in_ex04.html pour s'exercer en jouant.</p> <p>Jour 1 1 - Nommer les mots de la maison du son et énoncer la règle. Le jeu « un rond pour un son » : Dessiner sur l'ardoise, un rond pour chaque son entendu, puis cocher celui qui contient le son. Proposer : pain (2 ronds), Peinture (5 ronds), un (1 rond), j'ai faim (2 ronds et encore 2 ronds), timbre (4 ronds).</p> <p>2 - Jeu des contraires : Donner un mot et l'enfant propose son contraire. Connu (inconnu)/ capable (incapable) / visible (invisible) / poli (impoli) / buvable (imbuvable) / mangeable (immangeable) / prudent (imprudent) / pardonnable (impardonnable) / supportable (insupportable). On ajoute in/ im devant les mots pour dire le contraire.</p> <p>3 – reconnaître des contraires : Parmi les mots suivants, dire ceux qui sont des contraires et ceux qui ne le sont pas. Imbuvable (oui), inconnu (oui), interdit (non), imbécile (non), impoli (oui)</p> <p>4 - Lire des syllabes dans le manuel p. 117 5 - S'exercer seul(e) sur le fichier page 117 6 – faire « le mot et l'image »</p>	<p>Le code: ec/ er/ el/ es pages 118 et 119 ou de nouvelles écritures du son [è]. Faire rappeler les écritures déjà étudiées (è/ ê / et / ai / ei) et les mots-repères associés : une flèche/ la forêt / un bonnet / une reine / un balai.</p> <p>1 – nommer les mots de la maison. Le jeu « un rond pour un son ». Proposer : Bec (3 ronds), merle (4 ronds), ver (3 ronds), serveur (6 ronds), ferme (4 ronds), tunnel (5 ronds), herbe (3 ronds).</p> <p>2 – syllabes entendues, syllabes lues. L'adulte écrit le mot sur l'ardoise, l'enfant le lit, puis trace les arcs des syllabes écrites. Proposer : merle (1 syllabe orale, 2 écrites) ; échecs (2 syllabes orales et écrites) ; tunnel (2 syllabes orales et écrites) ; herbe (1 syllabe orale, 2 syllabes écrites).</p> <p>3 – jouer avec les mots. Devinettes : - C'est un jeu de société. - C'est un passage creusé sous la terre ou dans la montagne. - C'est un outil ou une machine servant à faire des trous dans un mur. - C'est l'endroit où l'on cultive la terre et où on élève des animaux. - C'est un légume. - C'est la personne qui apporte un plat ou une boisson dans un restaurant ou un café.</p> <p>4 – Faire les exercices dans le fichier page 118 et les mots fléchés.</p> <p>Jour 2 Lire tranquillement la page 119. 1 – je manipule des mots 2 – je lis des mots et des phrases</p>
---	---

Jour 2

1 - Lire et écrire des syllabes : lire les syllabes dans le manuel p. 117

dicter des syllabes sur l'ardoise : les syllabes restent visibles et peuvent être recopiées.

Avec le « ain » de pain : bain, grain, nain, crain (de craindre)

Avec le « ein » de peinture : cein, tein, frein

Avec le « un » de un : lun

Avec le « im » de timbre : grim (de grimper)

2 - Je manipule des mots (p. 117) :

Réponses : le bain/ le pain, un train/ du grain, la main/ le nain, une ceinture/ la peinture

Rappeler la règle : « **On voit surtout « in » à la fin des mots de 2 syllabes. On voit surtout « ain » dans les mots avec une syllabe.** »

Appliquer la règle en écrivant sur l'ardoise : chemin (2 syllabes), oursin (2 syllabes), nain (1 syllabe), poussin (2 syllabes), bain (1 syllabe).

3 - je lis et j'écris des mots et des phrases (p. 117)

Lecture silencieuse. Production de phrases orales contenant les mots.

Ecrire sous la dictée : « Maintenant, Romain peint un poulain brun sur un timbale. »

Exiger la majuscule pour le premier mot. Préciser pour chaque mot la graphie du son « in » et les lettres muettes ou laisser l'enfant chercher dans le livre. Faire entourer le verbe.

4 - lecture et compréhension d'un texte.

a) lecture silencieuse ; b) questions « qui, quoi, quand ? » (de qui parle-t-on ? que font-ils ? quand se passe l'histoire ?) ; c) « Montre-moi les mots » : Sylvain, Romain, vilain, grimper, timbre, maintenant ; d) « Ecris (sur ton ardoise) : nous, sur, les, de.

S'exercer seul(e) sur le fichier page 117.

Réponses ex. 2 p. 117 : poulain (2 syllabes entendues, 2 syllabes lues) ; éteindre (2 entendues, 3 lues).

3 – je lis un texte

4 - **S'exercer seul(e) sur le fichier page 119**

S'exercer seul(e) sur le fichier page 117.

Réponses ex. 2 p. 117 : perles (1 syllabe entendue, 2 syllabes lues) ; asperges (2 entendue, 3 lues).

