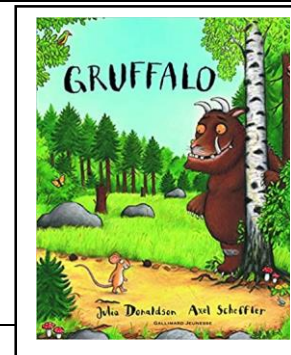


2 grands temps à organiser comme vous le souhaitez.	Temps 1	Temps 2
<b>L'étude du code :</b>	<p><b>1) Le son [qu/k] → c, qu, k dans le livret rose de révision (période 4)</b>  <b>Rappel : la lettre c fait le son [k] devant a, o, u.</b>  * je lis les syllabes, plusieurs fois, de plus en plus vite et dans tous « les sens ».  * J'écris sur l'ardoise les différentes façons d'écrire ce son (en m'appliquant).  * je lis les trois mots proposés, je les identifie et je les place dans des phrases à l'oral et/ou à l'écrit.  * j'écris ces mots sur un cahier. <b>Ce sont les mots à savoir, avec les mots en gras dans le texte (un masque, un paquebot, un kangourou, il dit, elle dit).</b>  * je lis le court texte. Je réponds aux questions : qui, quoi, quand, où ?  * je relis le texte à haute voix en y mettant le ton.  * je recopie ce texte en allant au bout de la ligne de ma page de cahier, mais en respectant scrupuleusement la présentation (majuscules, points, virgules...).</p> <p><b>Fiches de révision. S'exercer seul(e).</b></p>	<p><b>2) Le son [g] → g, gu dans le livret rose de révision (période 5)</b>  * je lis les syllabes, plusieurs fois, de plus en plus vite et dans tous « les sens ».  * J'écris sur l'ardoise les différentes façons d'écrire ce son (en m'appliquant) : ga, go, gu, gue, gui.  * je lis les trois mots proposés, je les identifie (nom, verbe, adjectif), je les place dans des phrases à l'oral et/ou à l'écrit.  * j'écris ces mots sur un cahier. <b>Ce sont les mots à savoir (du muguet, une guirlande, une guêpe).</b>  * je lis le court texte. Je réponds aux questions : qui, quoi, quand, où ?  * je relis le texte à haute voix en y mettant le ton.  * je recopie ce texte en allant au bout de la ligne de ma page de cahier, mais en respectant scrupuleusement la présentation (majuscules, points, virgules...).</p> <p><b>Fiches de révision. S'exercer seul(e).</b></p>
<b>Ecriture :</b> <b>Copie :</b> <b>Dictée :</b>	Je m'exerce sur feuille avec modèles ou sur mon cahier. Je recopie le court texte de la feuille de révision en allant au bout de la ligne si possible, mais en respectant scrupuleusement la présentation. Les mots à savoir sur la feuille de révision.	Je m'exerce sur feuille avec modèles ou sur mon cahier. Je recopie le court texte de la feuille de révision en allant au bout de la ligne si possible, mais en respectant scrupuleusement la présentation. Les mots à savoir sur la feuille de révision.
<b>Lecture :</b>  Joindre fichier ex.	<p><b>L'album « Gruffalo » de Julia Donaldson</b>  Je vous propose de lire l'album, proposé par Monsieur Marcuzzi à ses CP.  Liens sous le tableau.  * lecture  * compréhension : Je réponds aux questions : qui, quoi, quand, où ?  * fichier exercices à réaliser en plusieurs fois en fonction du rythme de chacun.  Pour regarder un extrait du film réalisé en 2011.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F7S1zA9VUkk">https://www.youtube.com/watch?v=F7S1zA9VUkk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aosAka1aY58">https://www.youtube.com/watch?v=aosAka1aY58</a> pour regarder un extrait en anglais.</p>	



<b>Production écrite :</b>	Les exercices sur « Gruffalo »	
<b>Maths :</b>	<p>*Une fiche de révision sur les problèmes. Initiation 3.</p> <p><b>Bien prendre le temps de lire et comprendre la situation problème. Ne pas hésiter à faire des dessins, des schémas ou à écrire sur l'ardoise.</b></p> <p>*Fiche les opérations «+ » et « - » (1) (oubliée la semaine dernière, désolée !)</p> <p>Attention, les opérations à compléter en bas de feuilles, sont encore compliquées ! Il est intéressant d'essayer de les résoudre.</p>	<p>* Une fiche de révision sur les problèmes. Initiation 5.</p> <p><b>Bien prendre le temps de lire et comprendre la situation problème. Ne pas hésiter à faire des dessins, des schémas ou à écrire sur l'ardoise.</b></p> <p>*Fiche les opérations «+ » et « - » (2) (oubliée la semaine dernière, désolée !)</p> <p>Attention, les opérations à compléter en bas de feuilles, sont encore compliquées ! Il est intéressant d'essayer de les résoudre.</p>
<b>Poésies et éducation musicale</b>	<b>Poésie :</b> La trompe de l'éléphant – Alain Bosquet, continuer l'apprentissage.	<b>Chansons :</b> continuer d'apprendre « Farine de froment... » et « Mango ». Danser sur la chanson « La jument de Michao » par Nolwen Leroy. Revoir les gestes retenus avec Magali.
<b>Divers :</b>		

[http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo\\_j.\\_dolnaldson\\_compressed-1.pdf](http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo_j._dolnaldson_compressed-1.pdf)

[http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo\\_j.\\_dolnaldson\\_compressed-2.pdf](http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo_j._dolnaldson_compressed-2.pdf)

[http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo\\_j.\\_dolnaldson\\_compressed-3.pdf](http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo_j._dolnaldson_compressed-3.pdf)

[http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo\\_j.\\_dolnaldson\\_compressed-4.pdf](http://ec-saint-roch.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-saint-roch/IMG/pdf/gruffalo_j._dolnaldson_compressed-4.pdf)