

| Semaine du 15 au 19 juin 2020 en GS : | | Le travail à la maison | Très bonne semaine à tous ! |
|---|--|---|-----------------------------|
| 2 grands temps à organiser comme vous le souhaitez. | Temps 1 | Temps 2 | |
| L'étude des sons, Phonologie : | <p>Le son [y] : qui s'écrit U/u, révision : Fiche : étude de son 1 et 2 Pour s'exercer à discriminer le son [u]. Fiche 1 et/ou 2 (tous les exercices ou une partie seulement). Travailler à l'oral avant de travailler à l'écrit. * nommer chaque dessin * repérer les mots dans lesquels on entend [on] et les entourer (le coloriage peut se faire ensuite en autonomie). * écrire plusieurs fois le son [u] sur l'ardoise. Ecrire en capitale, en script et en cursive. Ne pas insister sur l'écriture en script ! * proposer d'écrire les syllabes (toujours sur l'ardoise): ju (de jupe), lu (de lune), chu (de parachute), mu (de musique), fu (de fusée). Demander : « Qu'est-ce que tu entends comme son, comment peux-tu l'écrire ou bien quelle lettre fait ce son ? ». Si c'est encore difficile, travailler seulement à l'oral et écrire la syllabe modèle sur l'ardoise, que l'enfant recopiera. * S'exercer ensuite sur la fiche assemblage syllabique.</p> | <p>Le son [n] : qui s'écrit N/n révision : Fiche : étude de son 1 et 2 Pour s'exercer à discriminer le son [n]. Fiche 1 Travailler à l'oral avant de travailler à l'écrit. * nommer chaque dessin * repérer les mots dans lesquels on entend [n] et les entourer (le coloriage peut se faire ensuite en autonomie). * écrire plusieurs fois le son [n] sur l'ardoise. Ecrire en capitale, en script et en cursive. Ne pas insister sur l'écriture en script ! * proposer d'écrire les syllabes (toujours sur l'ardoise): na (de navet), nu (de nuage), no (de domino), né (de nénuphar). Demander : « Qu'est-ce que tu entends comme son, comment peux-tu l'écrire ou bien quelle lettre fait ce son ? ». Si c'est encore difficile, travailler seulement à l'oral et écrire la syllabe modèle sur l'ardoise, que l'enfant recopiera. * S'exercer ensuite sur la fiche assemblage syllabique.</p> | |
| Ecriture : | <p>Fiche : J'entends, j'écris [u] * s'exercer seul(e) à chercher l'intrus parmi les 10 dessins (orange). * écrire le son au feutre en suivant les guides d'écriture. * écrire le son au crayon en essayant de rester dans les limites des cadres donnés. Ne pas arrêter le geste, écrire la lettre en une seule fois.</p> | <p>Fiche : J'entends, j'écris [n] * s'exercer seul(e) à chercher l'intrus parmi les 10 dessins (outils). * écrire le son au feutre en suivant les guides d'écriture. * écrire le son au crayon en essayant de rester dans les limites des cadres donnés. Ne pas arrêter le geste, écrire la lettre en une seule fois.</p> | |
| Lecture : | <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet dans les trois écritures. Revoir les couleurs. * commencer par « lire » chaque nom de couleur en essayant d'en reconnaître quelques-uns (s'aider du référentiel des couleurs). Faire nommer chaque lettre composant les mots. Colorier chaque rectangle de la bonne couleur. * faire nommer chaque dessin et reconnaître les lettres à colorier en majuscule dans chaque nom d'animal.</p> | <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet dans les trois écritures. Revoir les couleurs. * commencer par « lire » chaque nom de couleur en essayant d'en reconnaître quelques-uns (s'aider du référentiel des couleurs). Colorier chaque rectangle de la bonne couleur. * faire réaliser le coloriage. « A ton avis pourquoi le cerf s'est-il retourné ? »</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Maths :</p> | <p>Fiche repérage : frises et pavages Pour s'exercer à : * comprendre une suite et la continuer, * se repérer sur un quadrillage, * tracer avec une règle (nous l'utilisons en classe), * tracer des figures géométriques. Les règles à respecter pour tracer à la règle sont : - une main tient la règle et l'immobilise et l'autre tient le crayon, - je trace toujours au-dessus et pas en-dessous, - je trace de gauche à droite.</p> | <p>Dénombrer des quantités jusqu'à 15 : Pour s'exercer à dénombrer jusqu'à 15 et à reconnaître et à lire les nombres jusqu'à 15. * faire lire les nombres proposés dans l'exercice 1. * S'assurer que les consignes sont bien comprises.</p> |
| <p>Poésies et éducation musicale</p> | <p>Poésie : continuer d'apprendre la poésie choisie.</p> | <p>Chansons : continuer d'apprendre « Farine de froment... » et « Mango ». Danser sur la chanson « La jument de Michao » par Nolwen Leroy. Revoir les gestes retenus avec Magali.</p> |
| <p>Divers :</p> | | |