

<p>Temps 1 10 min environ</p>	<p>Mise à jour de la date : se demander quel jour nous sommes, quel jour nous étions hier (il y a 2, 3...jours) et quel jour nous serons demain (dans 2,3,...jours). S'appuyer sur un calendrier pour lire et repérer les jours écrits et sur la comptine des jours de la semaine. Se poser de la même façon, la question pour le numéro du jour (le quantième). Calcul rapide : Familles de 10. Mercredi : Demandez aux élèves de trouver une paire de nombres dont la somme est 10. Jedi : Donner un nombre (par ex. 7) et demandez quel nombre il faut lui ajouter pour obtenir 10. Vendredi : Donner un nombre (par ex. 6) et demandez quel nombre il faut retrancher de 10 pour l'obtenir.</p>
<p>Temps 2 10 min</p>	<p>Mise à jour de la date dans le cahier du jour : en respectant les consignes de présentation. Mercredi : Sauter une ligne sous la date et écrire le titre « Les nombres de 26 à 36 : », Ensuite, aller à la ligne pour écrire ces nombres en le séparant par un tiret. Sauter ensuite une ligne et recommencer l'exercice mais cette fois à rebours. Jedi : même exercice mais avec les nombres de 37 à 47. Vendredi: même exercice mais avec les nombres de 48 à 58.</p>
<p>Temps 3 30 min</p>	<p>Lecture/ étude du code : le contraire des verbes d'action (pages 98 et 99) → jeudi Je dois savoir : * reconnaître les verbes et les distinguer des autres mots, * trouver un mot de sens opposé pour un verbe (un autre verbe, par ex. : entrer/sortir)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nommer les verbes d'action (c'est un mot qui désigne quelque chose que l'on peut faire) de la page 98. 2) Faire construire une phrase simple avec un des verbes de la maison et proposer la phrase transformée. Par ex. : « Il monte l'escalier. / Il descend l'escalier. » Faire plusieurs exemples et énoncer la règle de transformation : « C'est le contraire de ce que le personnage fait. » 3) Reprendre la même activité en inversant la phrase de départ, pour comprendre que la relation se construit dans les deux sens. Par ex. : « Il descend l'escalier. / Il monte l'escalier. » 4) Associer oralement chaque verbe de la maison et son contraire. 5) Associer à l'écrit le verbe et son contraire. Proposer le contraire d'un des verbes de la page 98, l'élève écrit sur son ardoise (ou tableau, ou feuille de papier), le contraire de ce qu'il fait. 6) Associer oralement d'autres verbes et leurs contraires : - Je remplis le verre. (réponse : Je vide le verre. /ou vider). – Je colle des papiers. – Je perds la partie de cartes. – Je détache mes cheveux. – Je déränge mon casier. – je fais mes lacets. – finir, détester, plier, obéir, flotter.
<p>Temps 4 30 min ou moins</p>	<p>S'exercer seul(e) dans son fichier, page 98) →jeudi Lire avec l'élève le titre de la page et les consignes pour s'assurer que les exercices soient bien compris. Attention : bien faire observer les dessins de l'exercice 2 et faire compléter les phrases à l'oral avant de passer à l'écrit.</p>
<p>« récréation »</p>	<p>Pensez à proposer, quand l'attention diminue, que l'agitation augmente ou bien que 3 temps différents se sont enchaînés un moment pour se détendre.</p>

Temps 5 30 min	<p>Maths : Je suggère deux axes de travail (un par jour)</p> <p>Axe n°1 : réfléchir et s'exercer sur les pages 114 et 115, pour savoir additionner deux nombres en comptant sur la bande numérique et savoir que commencer par le plus grand nombre, permet de trouver le résultat plus vite.</p> <p>Axe n°2 : réfléchir et s'exercer sur les pages 38, 39, 40, 41, pour savoir lire, dire, construire et identifier les nombres jusqu'à 99, - connaître plusieurs représentations d'un nombre et savoir compter en faisant d'abord des groupes de 10 (les dizaines), sans oublier de compter les unités restantes (quantité inférieure à 10).</p> <p>Pour chaque axe, <u>je recommande de s'exercer un grand nombre de fois et de passer par la manipulation.</u></p> <p>Utiliser des petits objets (jouets, jetons, haricots secs, petites cuillères...) et constituer des collections en passant par le groupement par 10. Préparer des petits supports papier pour supporter puis représenter les paquets de 10 ou dizaines. Ecrire 10 sur chaque papier.</p> <p>Remarque : Si les feuilles ont déjà été complétées avec succès, passer du temps à manipuler et constituer des collections (par ex. : 18 et 48 ou 18 et 45...). Les comparer en s'appuyant sur les dizaines et sur les unités.</p>
Temps 6 30 min	<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » d'Alice Brière-Haquet et Elise Carpentier.</p> <p>1) S'attarder un petit moment sur la page 66 du fichier Lecture-compréhension, pour reconstituer le résumé de l'album « Veux-tu être mon ami ? ». Lire son résumé pour en valider le sens.</p> <p>2) Lire et observer les pages 72 et 73, pour observer et s'exprimer autour de deux œuvres du photographe Robert Doisneau.</p> <p>3) Bien observer et lire les pages de couverture (1^{ère} et 4^{ème}) du nouvel album puis compléter la page 74 du fichier.</p>
Temps 7 20 min	<p>Dictée : les mots à s'exercer à écrire seul(e) sont ceux des petits carnets verts du livre Pilotis, pages 95, 97, 99, ainsi que les mots : un citron/ un garçon.</p>
Plusieurs fois par jour !	<p><i>N'oubliez pas d'écouter de la musique, de chanter, de bouger de dessiner et de jouer plusieurs fois par jour !</i></p> <p><i>Possibilité de tenir un petit journal de bord avec dates et moments importants pour l'enfant.</i></p>

C'est une possibilité d'organisation qui n'a rien de figé, vous pouvez la modifier en pensant simplement à alterner les moments de grande concentration et les moments plus détendus. A tous bon courage et à bientôt pour d'autres pistes de travail.

Merci pour votre engagement à tous (grands et petits).

<p>Temps 3 30 min</p>	<p>Lecture/ étude du code : il, ils, elle, elles (page 99) → vendredi 20 mars Je dois savoir : * utiliser oralement les pronoms personnels sujets.</p> <p>1) Le jeu des répétitions : Dire une phrase simple et l'enfant la répète sans redire le nom du personnage. Exemples : - Zorro porte un masque. Réponse : - « humhum » porte un masque. - L'ours est un mammifère. - L'ourson tète le lait de la femelle. - Souris verte porte un baluchon. - Les souris grises lui lancent des cailloux. - Lise a les cheveux blonds. - Matthieu et Gabriel aiment rigoler.</p> <p>2) Le jeu des personnages : Dire une phrase simple et l'enfant la répète en choisissant un ou plusieurs personnages qui pourraient convenir. Exemples : - Il porte un masque. Réponse : - « Zorro porte un masque. - Il tète le lait de la femelle. - L'ourson ... - Elle porte un baluchon. – Souris verte... - Elles lui lancent des cailloux. – Les souris grises... - Elle a les cheveux blonds. – Lise... - Ils aiment rigoler. – Matthieu et Gabriel...</p> <p>L'enfant peut proposer d'autres phrases et vous pouvez inverser les rôles.</p> <p>3) Lire les phrases « je lis », page 99. Faire observer les différences (les pronoms féminin et masculin, les marques du singulier et du pluriel). La règle : « Au masculin, on utilise « il ». Au féminin, on utilise « elle ». Quand il y a plusieurs personnages, on met le pronom « il ou elle » au pluriel, en ajoutant un « s ». Quand il n'y a que des filles, on utilise « elles », alors que s'il y a des filles et un ou des garçons, on dira « ils ». »</p> <p>4) Ecrire les pronoms sur l'ardoise. Ecrire une phrases sur l'ardoise et souligner les mots à remplacer par « il ou ils », « elle ou elles ». L'enfant écrit sur l'ardoise le petit mot qui permet de remplacer ce qui est souligné. Proposer les phrases suivantes : - <u>Le cheval</u> court. - <u>Les voitures</u> roulent vite. - <u>Lucas</u> écrit bien. - <u>Les ours</u> vivent dans les montagnes.</p> <p>5) Ecrire les pronoms de mémoire sur l'ardoise. Même activité, mais cette fois les pronoms sont remplacés par des espaces. L'enfant lit la phrase, relève les indices (marques du pluriel ou du singulier) et écrit de mémoire (si possible) le pronom sur l'ardoise.</p>
<p>Temps 4 30 min ou moins</p>	<p>S'exercer seul(e) dans son fichier, page 99 → vendredi Lire avec l'élève le titre de la page et les consignes pour s'assurer que les exercices soient bien compris. Attention, pour l'exercice 3, je recommande de faire surligner ou colorier dans les phrases les marques du singulier et du pluriel.</p>
<p>« récréation »</p>	

<p>Temps 6 30 min vendredi</p>	<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 2.</p> <p>1) Relire le texte du résumé (sur l'album ou dans le fichier page 75) au moins 2 fois.</p> <p>2) Relire à l'enfant le texte si nécessaire.</p> <p>Aider l'enfant à coder son texte en faisant rechercher les personnages (codage jaune), les actions (les verbes) (codage rouge) les lieux (codage vert) et le moment (codage bleu).</p> <p>Qui : réponses acceptées : « une bien jolie petite mamie », « cette petite mamie », « sa petite fille » ;</p> <p>Quoi : réponses acceptées : « passait », « tricoter », « tricoter » ;</p> <p>Où : réponses acceptées : « tout au fond d'un bois » ;</p> <p>Quand : « il était une fois », (intemporalité qui équivaut à « un jour »).</p> <p>3) Compléter la page 75 du fichier après en avoir lues ensemble les consignes.</p>
<p>Temps 7 20 min vendredi</p>	<p>Dictée : les mots à s'exercer à écrire seul(e) sont ceux des petits carnets verts du livre Pilotis, pages 95, 97, 99, ainsi que les mots : un citron/ un garçon.</p> <p>Il est temps de dicter ces mots sur l'ardoise ou le cahier. En dictée simple, en séparant les mots par une virgule ou en intégrant ces mots dans des phrases simples.</p> <p>Proposer les phrases suivantes :</p> <p>Il peut avoir une glace au citron.</p> <p>Elle va pouvoir se régaler avec des cerises. (aider et guider pour les parties soulignées).</p> <p>Elle joue. Elles jouent. (aider et guider pour les transformations).</p> <p>Il écrit. Ils écrivent. (aider et guider pour les transformations).</p>
<p>Temps 8 Jeudi et/ou Vendredi 2 fois 25/30 min</p>	<p>Anglais : autour de l'album « Ketchup on your cornflakes ? » de Nick Sharratt.</p> <p>1) Je propose aux enfants, dans un premier temps, de réécouter (plusieurs fois) cet album lu par une petite anglaise (il l'a été en classe). Cette vidéo du 15 juin 2014, est disponible sur youtube en tapant : Do you like Ketchup on your cornflakes ? (il s'agit d'une jeune élève qui est vêtue d'un chemisier blanc et d'une jupe grise).</p> <p>Cette vidéo présente l'avantage de montrer l'album et toutes ses illustrations, de reprendre la structure « Do you like... ? » et d'y répondre de plusieurs façons : « Yes », « No », « Yes, i do » et « No, i don't ».</p> <p>L'intérêt étant également d'apprendre le nom anglais d'aliments. Il est possible et recommandé de lister avec les enfants les mots qu'ils connaissent probablement déjà.</p> <p>Par exemple : hamburger, hotdog, soda, banana, potatoes, chewing gum, toast...</p> <p>Ils revoient également des mots déjà vus, comme : milk, egg, jam (dans l'album « Meg and Mog »), des noms de parties du corps comme : head, toes, des noms de vêtement, hat et le nom d'un animal : duck.</p> <p>Ils vont pouvoir retenir les phrases indiquées en gras et apprendre les nouveaux mots : Apple, lemonade, chips (frites), salt, toothbrush, toothpaste, bath, bed and Teddy bear.</p> <p>2) Pour l'aspect culturel, je propose de regarder la vidéo sur le site « Storytelling 2 à l'école » sur les repas et habitudes alimentaires d'une famille anglaise.</p> <p>3) Pour manipuler la langue anglaise et les mots appris, je propose d'utiliser les Flashcards du site « Speak-and-play-english.fr » en cliquant sur <i>Thèmes</i> puis <i>nourriture</i> et de faire répéter ou nommer les mots lorsque l'image apparaît.</p> <p>4) Enfin, s'amuser à écouter et pourquoi pas reprendre la chanson « Do you like Spaghetti ? » sur « Storytelling 2 ».</p> <p>Il ne vous reste plus qu'à bien vous amuser, sans oublier de « rebrasser » les notions apprises à l'occasion des repas...</p> <p style="text-align: center;">Have a good time !</p>