

Temps et durées	lundi	mardi
1- 20 min	<p><b>Mise à jour de la date</b> : se demander quel jour nous sommes, quel jour nous étions hier (il y a 2, 3...jours) et quel jour nous serons demain (dans 2,3,...jours). S'appuyer sur un calendrier pour lire et repérer les jours écrits et sur la comptine des jours de la semaine.</p> <p>Se poser de la même façon, la question pour le numéro du jour (le quantième). Rappeler que nous sommes au printemps et non plus en hiver depuis le 20, soit depuis 3 jours.</p> <p><b>Calcul rapide</b> : dictée de nombres</p> <p><b>lundi</b>: Demandez aux élèves d'écrire en chiffres 7 et 17. Puis 10 et 20, en disant « écris 10 et le nombre qui vaut 10 de plus que 10 ». Puis 4 et 14, en disant « écris 4 et le nombre qui vaut 10+4 ». Puis 5 et 15, en disant « écris 5 et le nombre qui vaut 10 de plus que 5 ». Puis 3 et 13, en disant « écris 3 et le nombre qui vaut 10+3 ». Puis 6 et 16, en disant « écris 6 et le nombre qui vaut 10 de plus que 6 ».</p>	<p><b>Mise à jour de la date</b> : se demander quel jour nous sommes, quel jour nous étions hier (il y a 2, 3...jours) et quel jour nous serons demain (dans 2,3,...jours). S'appuyer sur un calendrier pour lire et repérer les jours écrits et sur la comptine des jours de la semaine.</p> <p>Se poser de la même façon, la question pour le numéro du jour (le quantième). Demander en quelle saison nous sommes, depuis quand et depuis combien de jours.</p> <p><b>Calcul rapide</b> : 1,2 ou 3 de plus ou de moins...</p> <p>Dites un nombre et demandez de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou « 1 de moins ». Reprenez en demandant le nombre correspondant à 2 de plus/de moins ou 3 de plus/ de moins...</p> <p>Par ex. : si je te dis 23, donne-moi le nombre qui est 1 de plus que 23. Si je te dis 12, donne-moi le nombre qui est 3 de plus que 12. Si je te dis 30, donne-moi le nombre qui est 1 de moins que 30....</p> <p><b>Vous pouvez aussi pour chaque nombre proposé, demander, à la suite celui qui est 1 de plus, 2 de plus, 3 de plus puis 1 de moins, 2 de moins et 3 de moins (en avançant ou en reculant sur la bande numérique).</b></p>
2- 30 min	<p><b>Lecture/ étude du code : [an] - am/em (pages 100 et 101)</b></p> <p><b>Je dois :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* connaître les correspondances entre lettres et sons</li> <li>* savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes</li> </ul> <p>1) Nommer/lire les mots de la maison du <b>[an] (am/em)</b> pour vérifier que le vocabulaire est connu. Sinon, nommer et expliquer les mots méconnus.</p> <p>2) Ecrire sur l'ardoise les mots correspondant aux images des mots-repères dans les trois écritures en script (minuscules et majuscules) et en cursive. Faire entourer les lettres correspondant au phonème (son) <b>[an]</b>. <b>J'écris am ou em et non an ou en (les enfants</b></p>	<p><b>Lecture/ étude du code : [an] - am/em (pages 100 et 101)</b></p> <p><b>Je dois savoir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés</li> <li>* déchiffrer des mots inconnus réguliers</li> <li>* lire à haute voix un texte court dont tous les mots ont été étudiés en articulant correctement</li> <li>* utiliser des mots précis pour m'exprimer</li> </ul> <p>1) Retour sur les mots de la maison du [an], devinettes série 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un fruit que l'on épluche.</li> <li>- C'est une partie du corps.</li> <li>- C'est un produit de toilette.</li> </ul>

	<p><b>savent normalement déjà pourquoi).</b></p> <p><b>« J'écris [an] –am ou em devant b, p et m. »</b></p> <p>3) Faire choisir 3 ou 4 mots de la maison, les écrire sur l'ardoise, souligner le graphème (am ou em) et entourer la lettre qui suit. Faire relire les mots de la page 62 et constater.</p> <p>4) Jouer avec les mots. Poser des devinettes dont la réponse se trouve dans la maison du <b>[an]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un animal marin à tête de cheval, à la queue en spirale et qui nage verticalement.</li> <li>- C'est un verbe d'action. C'est donner des baisers.</li> <li>- C'est un petit tambour muni de cymbalettes.</li> <li>- C'est quand il y a trop de circulation, les voitures sont au ralenti ou à l'arrêt.</li> <li>- C'est un objet qui laisse des traces quand on l'a tapoté sur de l'encre.</li> <li>- C'est un appareil d'éclairage qu'on trouve dans les rues.</li> <li>- C'est une partie de l'escalier sur laquelle on peut poser la main.</li> <li>- C'est un fromage fait à partir de lait de vache.</li> <li>- C'est le fruit du pamplemoussier.</li> </ul> <p><b>L'enfant peut aussi proposer ses devinettes en essayant d'être précis.</b></p> <p>5) Terminer en faisant lire les syllabes de la page 101, plusieurs fois en ligne et en colonne, en disant bien [an].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un fromage.</li> <li>- C'est un objet électrique.</li> <li>- C'est une pièce de la maison.</li> </ul> <p>2) <b>Combinatoire</b> : écrire sur l'ardoise, des syllabes dictées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec le am de tambour : tam, ram (de rampe), jam (de jambon), cram (de cramponner), fram (de framboise).</li> <li>- avec le em de tempête : vem (de novembre), trem (de trembler), tem (de tempête).</li> </ul> <p>3) <b>Segmentation phonémique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entraînement dans le manuel page 101, <i>Je manipule des sons</i></li> <li>- même chose avec : sel (aile), bosse (os), pomme (homme), corps (or), bois (oie), bœuf (œuf), pouce (housse), sœur (heure), mille (île).</li> </ul> <p>4) <b>lecture et écriture de mots</b> déchiffrables : <i>Je lis des mots</i> p.101</p> <p>Laisser un temps de lecture silencieuse. Faire lire les mots à voix haute et s'assurer de la bonne compréhension de chacun. Faire produire 3 ou 4 phrases à l'oral avec quelques-uns de ces mots.</p> <p>Sur l'ardoise, demander de trouver dans la liste et d'écrire : au moins deux verbes d'action, deux noms au masculin, un nom au féminin.</p> <p>5) <b>Lecture et compréhension de texte</b>, page 101</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture silencieuse du texte</li> <li>- questions de compréhension sur le texte (de qui parle le texte, qu'est-ce qui s'y passe ?)</li> <li>- lecture à voix haute avec le ton.</li> <li>- recherche dans le texte des mots suivants : qui, dans, en, pour, les, mon.</li> <li>- écrire sur l'ardoise : me, plus, je vois et/ou les mots dans les phrases : Je me regarde dans le miroir. / 5 plus 5 égale 10. / Je vois des élèves dans la cour. <b>(Phrases pour la dictée de vendredi).</b></li> </ul>
<p><b>3 - 30 min</b></p>	<p><b>S'exercer seul(e) dans son fichier, page 100.</b></p> <p>Lire avec l'élève le titre de la page et les consignes pour s'assurer que les exercices soient bien compris. Attention : exercice 3, ne pas oublier l'article devant chaque nom, en se demandant si c'est un nom au singulier ou au pluriel. Exercice 4, aider si besoin, à lire les phrases.</p>	<p><b>S'exercer seul(e) dans son fichier, page 101.</b></p> <p>Relire avec l'élève le titre de la double page et les consignes pour s'assurer que les exercices soient bien compris. Attention : exercice 7, bien faire remarquer que c'est <b>am</b>.</p>
<p>« récréation »</p>	<p>Pensez à proposer, quand l'attention diminue, que l'agitation augmente ou bien que 3 temps différents se sont enchaînés un moment pour se détendre.</p>	

<p>5 - 30 min</p>	<p><b>Maths : Les nombres de 20 à 40</b></p> <p><b>Je dois :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lire, dire, construire et identifier les nombres de 20 à 40</li> <li>* connaître plusieurs représentations d'un nombre jusqu'à 40</li> </ul> <p><b>Sur le fichier au format pdf, il s'agit des pages 19, 20 et 21</b></p> <p>1) étude de la page 20 du fichier 2 Les nombres sont représentés à l'aide de boîtes de 10, ils sont écrits en chiffres et en lettres. Lire ou faire lire ce que dit Alice. Compter de 20 à 30, en pointant les nombres correspondants. <b>L'élève doit comprendre le sens de chaque chiffre composant le nombre : le premier représente le nombre de groupes de 10 maximal qui peut être fait ; le deuxième correspond aux unités restantes (dont le nombre doit être inférieur à 10).</b> Dire : « si tu sais écrire en lettres les nombres de 1 à 9, ainsi que le nombre 20, alors tu peux écrire les nombres de 20 à 29. Pour vingt et un, le mot « et » remplace le trait d'union. » Recommencer en comptant cette fois de 30 à 40. Faire dire ce qui change (il faut une boîte de 10 ou une dizaine en plus) et ce qui ne change pas (les boîtes avec les unités, les chiffres de unités, en chiffre et en lettres). 2) Faire faire les exercices 1 et 2 de la page 21. Exercice 1 : il est simple, les groupes de 10 sont déjà réalisés. Exercice 2 : trois représentations du nombre sont présentées. 3) Pratique autonome sur les fiches pages 150 et 151 jointes en docs Pdf. Ex. 1 : dans la boîte de 10, les jetons sont présentés comme sur un dé (5 et encore 5). Ex. 3 : reprend le schéma du nombre en le décomposant en « groupe de 10 » et « unités isolées » (quantité &lt; à 10). Ex. 4 : combine différentes représentations des nombres de 20 à 40.</p>	<p><b>Maths : Les nombres de 40 à 69</b></p> <p><b>Je dois :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* savoir lire, dire, construire et identifier les nombres de 40 à 69</li> <li>* connaître plusieurs représentations d'un nombre jusqu'à 69</li> </ul> <p><b>Sur le fichier2 (site Methodedesingapour), il s'agit des pages 22 et 23</b></p> <p><b>1) étude de la page 22 du fichier 2</b> Faire compter à voix haute de 20 à 69. Sur page 22, la représentation sous forme de boîte de 10 est remplacée par une représentation de 10 boules disposées dans un triangle équilatéral (<math>1+2+3+4=10</math>). Bien observer la page pour faire le lien entre les représentations visuelles, les nombres écrits en chiffres et enfin les nombres écrits en lettres. Faire lire ce que dit Idris. Compter lentement de 40 à 50, en pointant les nombres correspondants. Bien comprendre que chaque chiffre composant le nombre a un sens : <b>Le premier représente le nombre de groupes de 10 maximal qui peut être fait ; le deuxième correspond aux unités restantes (dont le nombre doit être inférieur à 10).</b> Dire : « Dans cette séance, le nouveau mot-nombre est « quarante ». Si tu sais écrire en lettres les nombres de 1 à 9, ainsi que le nombre 40, alors tu peux écrire les nombres de 40 à 49 ! » Souligner que dans « quarante et un », le mot « et » remplace le trait d'union. Reprendre cette présentation pour les nombres de 50 à 59, puis de 60 à 69. Demander ce qu'il faut ajouter pour chaque famille de nombres. S'appuyer sur la feuille récapitulative « le nom des nombres de 20 à 99 » (pièce jointe), en faisant observer les ressemblances et les différences entre chaque colonne de famille de nombres.</p> <p><b>2) page 23 du fichier 2</b> Faire réaliser les exercices 1 et 2. Ex.1 : est simple et présente aux élèves des groupes de 10 déjà réalisés. Ex. 2 : propose de travailler sur trois représentations d'un nombre à Compléter.</p> <p>3) Pratique autonome sur les fiches pages 152 et 153 jointes en docs Pdf.</p>
-------------------	---	---

		<p>Ex. 1 : propose de retravailler sur les boîtes de 10.</p> <p>Ex. 3 : présente le schéma de décomposition en « groupes de 10 ou dizaines » et « unités isolés ou unité ».</p> <p>Ex. 4 : combine différentes représentations des nombres de 40 à 69.</p>
6 - 30 min	<p><b>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 3. Episode 1 (pp. 4 à 9)</b></p> <p>1) Lecture des illustrations. Faire décrire les images et commencer à construire le sens du récit en émettant des hypothèses (pages 5,7 et 9).</p> <p>2) Découverte du texte sur le fichier page 76.</p> <p>A – lecture silencieuse</p> <p>B – lecture à voix haute et relecture de l'adulte si nécessaire.</p> <p>C – lecture active en soulignant ou en coloriant selon le code.</p> <p><b>Qui</b> : réponses acceptées : une bien jolie petite mamie / elle (qui remplace « une bien jolie petite mamie ») / cette petite mamie / sa petite fille.</p> <p><b>Où</b> : réponses acceptées : tout au fond d'un bois.</p> <p><b>Quand</b> : réponses acceptées : il était une fois / ses journées.</p> <p><b>Quoi (les actions/ verbes)</b> : réponses acceptées : avait / passait / tricoter.</p> <p>D – expliquer le vocabulaire et les groupes de mots : ravissante (jolie, Belle, splendide, magnifique), sa couleur adorée (préférée).</p> <p>E – faire reformuler le contenu de l'épisode.</p> <p>F – relecture à voix haute.</p> <p>G – entraînement individuel dans le fichier page 76, ex. 2).</p>	<p><b>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 3. Episode 1 (pp. 4 à 9)</b></p> <p>1) rappel oral de l'épisode lu. Demander « Où en sommes-nous dans l'Histoire ? Qu'avons-nous appris ? »</p> <p>Ex. : « Il était une fois une petite mamie qui adorait le rouge. Elle passait ses journées à tricoter pour sa petite fille. »</p> <p>2) relecture du texte puis écriture de mots. Dans le texte de la page 76, faire lire des mots (jolie / joues/ rouge/ couleur/ tricoter) et des groupes de mots (les joues rouges / un rosier rouge / une robe rouge / des rideaux rouges).</p> <p>3) Sans l'appui du texte (de préférence), faire écrire sur l'ardoise : Une petite mamie / tout au fond d'un bois / tricoter / sa petite fille (aider pour les lettres muettes : « quelles sont-elles à ton avis ? », sinon aider.)</p> <p>4) lecture du texte à voix haute (le faire relire une 2<sup>ème</sup> fois si la lecture est hachée).</p> <p>5) faire faire les exercices de la page 77 du fichier, après avoir fait lire les consignes et vous être assurés qu'elles sont comprises.</p> <p>Ex. 5 : rappeler les exigences attendues pour une réponse écrite : la majuscule et le point. Faire formuler une phrase réponse à l'oral et/ou sur l'ardoise avant de la rédiger sur le fichier. Proposer de commencer les phrases par « C'est... » ou « Elle... »</p>
7 - 20 min	<p><b>Dictée</b> : les mots à s'exercer à écrire seul(e) sont ceux des petits carnets verts du livre Pilotis, pages 101, 103, 105 ainsi que les mots : un tambour/ la tempête / un balai / une reine/ un bonnet.</p> <p>Des phrases : Il a un bonnet. Ils ont des bonnets. Il peut avoir un balai. Je peux avoir un tambour. Je vois la tempête à la télé. Je ne vois plus mes amis.</p>	
8	<p><b>Ecrire</b> : Sur le cahier, s'exercer à écrire : am / un tambour, em / la tempête / une chambre / les jambes / je tremble / vous tremblez</p>	
<b>Moment Plaisir !</b>	<p><b>Anglais : a song : Apples and bananas</b></p>	

<b>15 min</b> <b>Environ</b> <b>A répéter</b> <b>Plusieurs</b> <b>fois</b>	<p>Voici la chanson que nous avons commencée d'apprendre juste avant la fermeture de l'école. C'est une chanson courte, simple et répétitive, qui dit : « i like to eat (à répéter 3 fois) apples and bananas ». Ce qui signifie : « j'aime manger des pommes et des bananes ».</p> <p>La particularité réside dans le changement des voyelles à chaque nouvelle répétition. Par exemple, on ne dira plus bananas mais bininis, mais en anglais donc attention car parfois les modifications sont peu perceptibles à l'oreille. Je propose donc de retenir et de chanter seulement les plus marquantes à l'oreille.</p> <p>Vous trouverez cette chanson très bien présentée sur le site : youtube, en tapant : Super simple monsters S.1.E.9. Apples and bananas du 5 jan.2017</p> <p>L'objectif étant de connaître les structures « i like » et « i like to eat » et quelques noms d'aliments en anglais.</p> <p>Très bonne écoute et bonne séance à tous !</p>
<b>Penser à</b>	<b>Avancer sur les activités de « explorer le monde »</b> <b>Réciter la poésie.</b>