

Temps 1 10 min environ	Mise à jour de la date : se demander quel jour nous sommes, quel jour nous étions hier et quel jour nous serons demain. S'appuyer sur la bande des jours de la semaine ou sur un calendrier pour lire et repérer les jours écrits. Se poser de la même façon, la question pour le numéro du jour. Réciter à cette occasion la comptine des jours de la semaine. Ou bien, demander de façon aléatoire quel jour suit ou précède le mardi. Ou encore, quel jour serons-nous (ou étions-nous, il y a) dans 2 jours, dans 3 jours, dans une semaine ? Ces petits exercices sont à faire tous les jours en s'appuyant sur l'écrit.
Temps 2 10 min	Ecrire la date : à partir d'un modèle en écriture attachée (cursive), sur une page de son cahier, sur une feuille (avec lignes tracées), sur son ardoise ou sur un tableau.
Temps 3 20 min	Maths 1 (lundi, mardi et/ou mercredi) : compétences : A- * être capable de reconnaître les quantités de 1 à 9 * être capable d'écrire les chiffres de 1 à 9 En manipulant des petites quantités d'objets (petits jouets, haricots secs, jetons, petites cuillères...), constituer des collections de 1 à 9 objets, identiques à celles proposées sur la page 57, les comparer, désigner celles qui en contiennent 9. Faire cette manipulation avant réaliser la fiche si possible. Il est possible et recommander d'associer le nombre écrit à chaque collection (sur un petit carré de papier à conserver pour d'autres activités). B- * réciter la comptine numérique en associant les noms des nombres connus avec leur écriture chiffrée * être capable de compléter une frise numérique Pour se familiariser avec la file numérique des nombres de 1 à 20, je propose aux enfants de jouer avec deux jeux sur le site logicieleducatif.fr . Sur maternelle / suite numérique jusqu'à 10 / sans aide, plusieurs fois jusqu'à la réussite Sur CP / numération en CP / la file numérique du serpent / niveau 1 en s'arrêtant à 20 ou à 30 max. Compter les petits tirets repères pour avancer sur la file. Je recommande aussi de manipuler des petits papiers sur lesquels sont écrits les nombres de 1 à 20. « Sauter » sur chaque nombre en le nommant, à l'endroit, à l'envers et les retourner 1 sur 2 ou quelques-uns de façon aléatoire. Puis en lançant un dé et en avançant avec un pion, en sautant autant de cases qu'indiquées par le dé. Faire ce jeu à 2, le premier arrivé à 20 a gagné. A faire aussi, à rebours. Une fois familiarisé avec le jeu, les enfants pourront anticiper la case d'arrivée (vers l'addition, puis la soustraction).
Temps 4 20 min	Ecriture : écrire la lettre V en cursive. 1) s'exercer à écrire d'abord sur un grand support (tableau, ardoise, grande feuille) la lettre travaillée, en verbalisant les gestes faits, le sens et les limites à respecter. 2) S'exercer ensuite sur sa feuille au feutre et au crayon, puis, le jour suivant , sur son cahier au crayon de papier. Pour tracer la lettre V en écriture attachée : « Tu traces une petite vague puis tu remontes et tu termines par une petite visière de casquette. » ou bien, « tu commences comme pour les lettres m ou n, puis tu tournes sur la ligne et tu remontes en formant un pont à l'envers. Avant de toucher la première petite ligne du dessus, tu formes une petite boucle et un petit trait pour accrocher la lettre suivante.
	Penser à la récréation !

<p>Temps 5 15 min Environ à répéter plusieurs fois !</p>	<p>Anglais : a song : Apples and bananas Voici la chanson que nous avons commencé d'apprendre juste avant la fermeture de l'école. C'est une chanson courte, simple et répétitive, qui dit : « i like to eat (à répéter 3 fois) apples and bananas ». Ce qui signifie : « j'aime manger des pommes et des bananes ». La particularité réside dans le changement des voyelles à chaque nouvelle répétition. Par exemple, on ne dira plus bananas mais bininis, mais en anglais donc attention car parfois les modifications sont peu perceptibles à l'oreille. Je propose donc de retenir et de chanter seulement les plus marquantes à l'oreille. Vous trouverez cette chanson très bien présentée sur le site : youtube, en tapant : Super simple monsters S.1.E.9. Apples and bananas du 5 jan.2017 L'objectif étant de connaître les structures « i like » et « i like to eat » et quelques noms d'aliments en anglais. Très bonne écoute et bonne séance à tous !</p>
<p>Temps 6 25 min</p>	<p>Lecture/phonologie : la lettre V et le son [v] (attention de bien distinguer les deux !)</p> <p>1) je propose pour commencer de chercher des mots dans lesquels on entend le son [v]. Il est possible de regarder tout autour de soi ou bien de chercher dans sa tête. 2) Sur quelques paires de mots, demander lequel des deux contient le son [v]. La formule est : « on jette ou on garde le mot ? ». Attention aux pièges ! Voici les paires à proposer : vache / tache ; terre / verre ; fumée/ fusée ; vélo / moto ; Cheminée/ cheval ; tasse/ vase ; vacances/ valise ; robinet/ lavabo ; voiture/ autobus ; Singe/ violet ; volant/ feu ; élève/ enfant. 3) Demander ensuite de découper quelques mots en syllabes et de dire où se trouve le son [v] dans le mot. Voici les mots : cheval (2 syllabes et le son est dans la deuxième), volant, lavabo, vélo, voiture (2 syllabes), épouvantail, locomotive (4s.), cheville (2s). 4) Enfin vous pouvez faire faire le jeu Maxetom sur internet, taper : Maxetom - apprendre à lire - le son « v » Attention, les jeux ne peuvent être faits qu'avec l'aide d'un adulte ! Il faut lire les mots, les syllabes et les phrases à l'enfant pour qu'il puisse répondre. Vous n'êtes pas obligés de les faire tous ! (c'est plus facile que Lalilo !)</p> <p>5) Le travail sur la fiche est la dernière étape. Je vous conseille de le faire faire en différé.</p>
<p>Temps 7 25 min En Plusieurs Fois.</p>	<p>Lecture/langage oral : Pour apprendre à comprendre et à raconter.</p> <p>Je propose aux enfants de réécouter l'histoire que nous avons travaillée : « Les deniers de Compère Lapin » de Michèle Simonsen et Magali Le Huche. La version à écouter est : sur youtube – Les deniers de Compère Lapin – histoire racontée – Vidéo du 4 déc.2017. durée : 5min 17 Les enfants devraient spontanément avoir envie de raconter l'histoire en même temps que la narratrice, c'est bon signe. Laisser les faire. Ils peuvent réécouter plusieurs fois. Ils peuvent aussi « jouer des extraits » et s'amuser avec quelques passages. Encourager-les, vous pouvez même vous glisser dans la peau d'un personnage et demander à votre enfant de vous dire ce qu'il dit ou pense. Le tout dans un langage construit et correct. Lorsqu'ils auront bien joué et bien écouté l'histoire, vous pourrez alors leur demander de vous la raconter en entier ou par passages si c'est un peu difficile. Vous pourrez leur demander quels sont les personnages, dans quel ordre ils apparaissent, combien de deniers ont été empruntés à chacun, que fait-il avec tous ces deniers, combien de deniers ont été empruntés au total, pourquoi il les fait rentrer les uns après les autres dans sa cuisine... Vous pourrez aussi discuter autour de la morale de cette histoire.</p>

Ce travail peut également s'appuyer sur le dessin et l'écrit, voici ce que je propose :

- 1) dessiner un ou des personnages de l'histoire, chercher comment écrire leur nom (le lapin, la poule, le loup, le chasseur...). Ajouter des décors (des lieux), écrire leur nom (la forêt, la ville, la maison de la poule...).
- 2) écrire sur des étiquettes en papier, le nom de chaque personnage et les classer dans l'ordre de l'histoire.
- 3) placer les étiquettes sur la table et demander d'écrire un mot sur l'ardoise sans montrer l'étiquette. Demander à votre enfant comment il fait pour reconnaître le mot. Recommencer avec d'autres mots.
- 4) écrire une ou des phrases simples avec les mots de l'histoire, les illustrer.
Par ex. : Le lapin va voir le renard. / le renard est un voisin. / il habite dans la forêt. / La Poule est jolie. / Elle a une maison rose. / ... Demander à votre enfant quoi écrire et donner lui un modèle. N'hésitez pas à lui demander comment écrire tel ou tel mot.

Tout ce travail fera bien évidemment l'objet de plusieurs temps dans la semaine.

Penser à :	Avancer dans le travail « découvrir le monde ». Faire réciter la poésie « a,b,c,d,e, un et un font deux... » (en pièce jointe pour ceux qui ne l'ont pas).
-------------------	---