

Semaine du 27 au 30 avril 2020 en GS

Bonjour à tous,

Tout d'abord, j'espère que vous avez passé d'agréables vacances de printemps. J'espère également, que vous avez bien pris soin de vos petites plantations et que vous observez petit à petit ce qui change.

Cette semaine, nous reprenons « l'école à la maison », alors voici le programme pour les trois jours, puisque vendredi premier mai sera un jour férié. C'est le jour de la fête du travail. Pensez à bien reprendre un **rythme régulier**, de repos et de travail.

Pourquoi le 1er mai « fête du travail » ?

Le 1er mai est le premier jour férié de ce mois. Il est le symbole d'une lutte des ouvriers pour améliorer leurs situations de **travail**. Il est intéressant d'en discuter avec les enfants afin qu'ils comprennent **pourquoi** il n'y a pas école ce jour-là.

Je vous propose cette semaine, de revoir une histoire de Bill Martin et Eric Carle : « **Ours brun, dis-moi...** », qui va nous permettre de **travailler en anglais** et de revoir quelques noms d'animaux mais aussi, les couleurs.

L'histoire est à redécouvrir en anglais, interprétée par l'auteur Bill Martin sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=pdHCYgO9zh8&feature=related>

Résumé : Un groupe d'enfants interpelle chaque animal à son tour pour lui demander ce qu'il voit : « **Brown bear, brown bear, what do you see?** » Les animaux répondent tous de la même façon : « **I see a...looking at me.** »

Pour nommer seul(e), les animaux et les couleurs : « La parade des animaux »

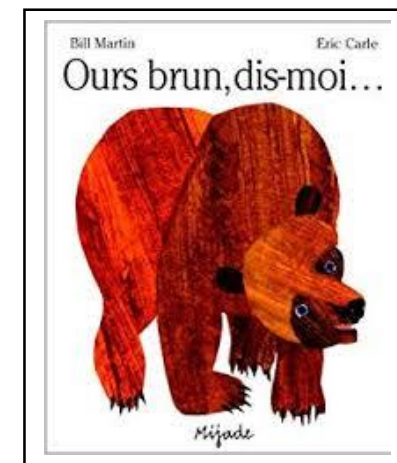
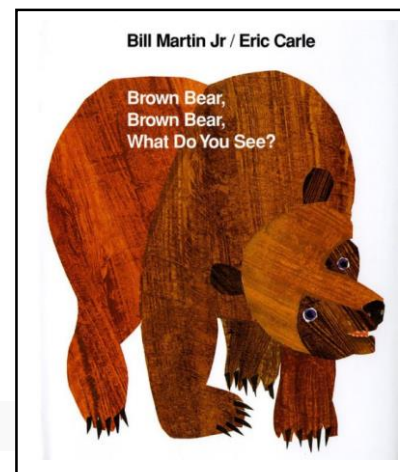
Eric Carle's Brown Bear Animal Parade

<https://www.youtube.com/watch?v=0uyABOeD62w&t=351s>

L'histoire racontée très distinctement :

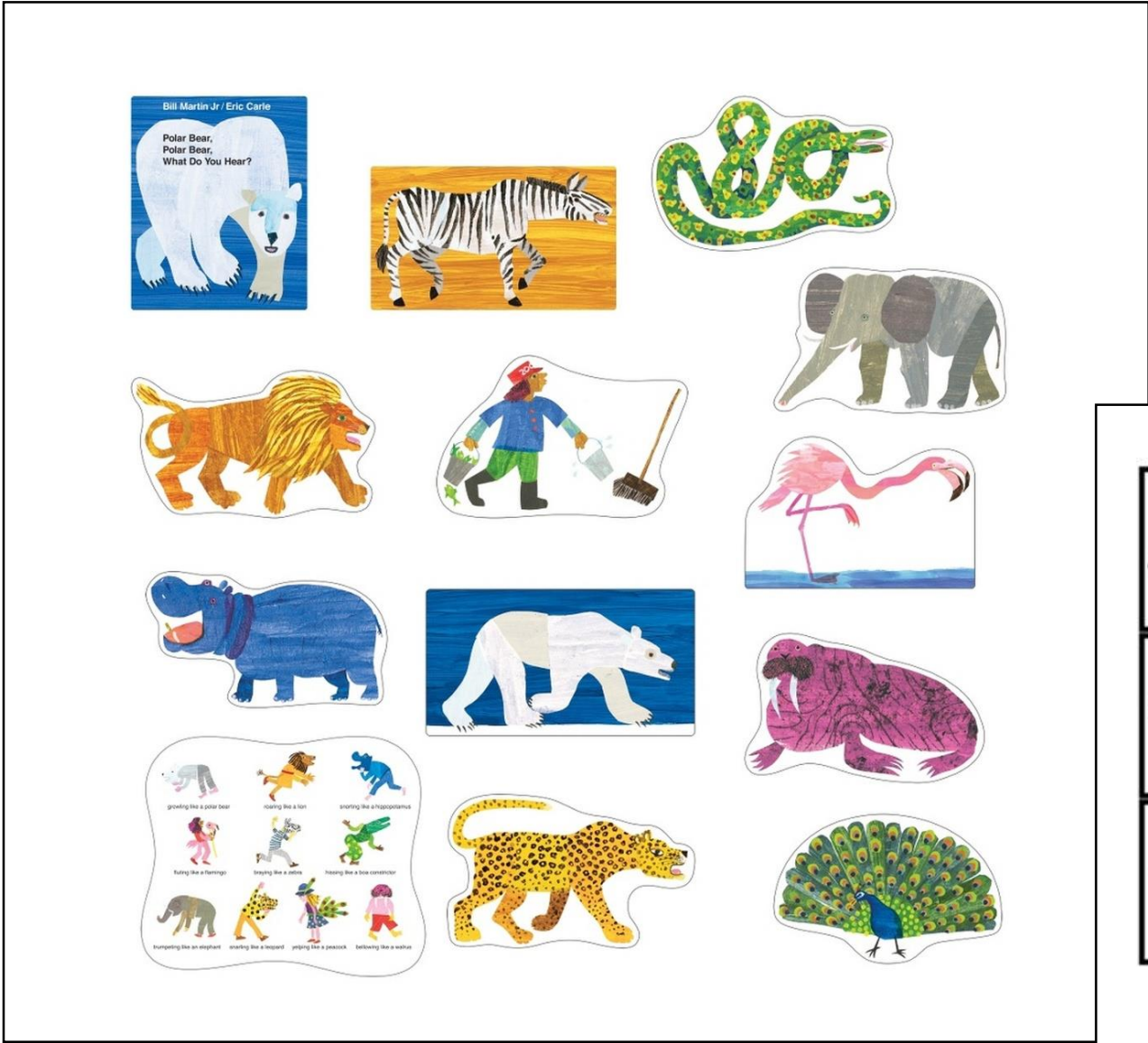
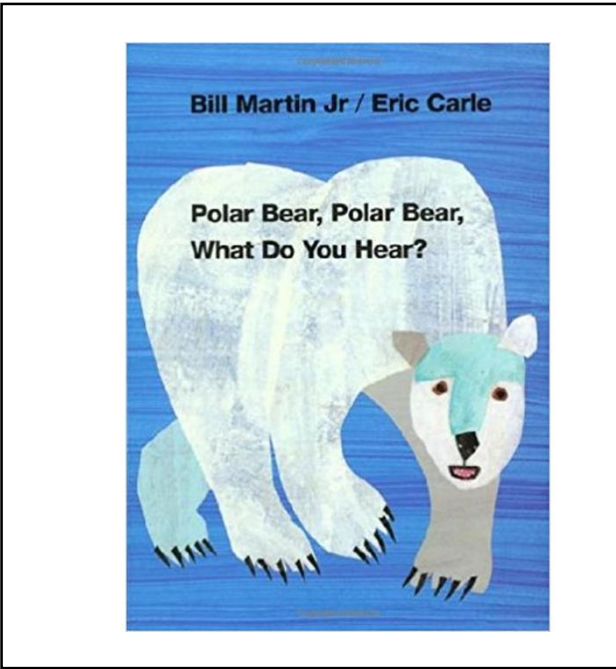
<http://chateau-thierry.dsden02.ac-amiens.fr/064-brown-bear.html>

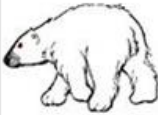











Après avoir revu cet album, je vous propose de découvrir un autre album de Bill Martin, illustré par Eric Carle.



Il s'agit de « Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear ? » qui présente de nouveaux animaux et leurs cris.

<https://www.youtube.com/watch?v=eHoGdGokXfc>



Polar Bear 	Lion 	Hippopotamus 	Flamingo 
Zebra 	Snake 	Elephant 	Leopard 
Peacock 	Walrus 	Zookeeper 	Children 

Lundi	Mardi	jeudi	Vendredi (1 ^{er} mai, jour férié)
<p>Le code: g/ge pages 112, 113 ou de nouvelles écritures du son [j]. Le geste est le même que pour « j ». 1 - Lire la maison du son et repérer ce qui fait le son [j]. « La lettre « g » fait le son [j] quand elle est placée devant un « e » un « i » ou un « y » ». Le jeu « un rond pour un son » 2 - Jeu des devinettes et avec des mots. 3 - lire des syllabes. 4 - lire des syllabes. 5 – Faire les exercices dans le fichier page 112.</p>	<p>Le code : g/ge pages 112, 113 1 - écrire des syllabes 2 - Manipuler des sons. 3 - je lis et j'écris des mots. 4 - lecture et compréhension d'un texte. 5 - Faire les exercices dans le fichier page 113. Exercice « un mot, une image »</p>	<p>La langue: Le pluriel des verbes page 114. 1 - Rappel sur la notion de pluriel. 2 – étude de la page 114.</p>	<p>Révisions : page 115 Je vous propose de lire tranquillement la page de révision.</p>
<p>Dictée : mots à s'exercer à écrire seul(e) : une girafe, un plongeon. Verbes à s'exercer à écrire seul(e) : plonger, manger, je mange, ils mangent, il dit, elle dit, aller (à conjuguer à l'oral : je vais, tu vas...), il voit, dire (à conjuguer à l'oral : je dis, tu dis...), être (à conjuguer à l'oral : je suis, tu es, il est,...).</p>			
<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 1/ additionnons des unités Pour savoir : *ajouter un nombre à 1 chiffre à 1 nombre à 2 chiffres : -en comptant à partir du plus grand nombre ; -en décomposant le plus grand nombre en dizaines et en unités, en additionnant les unités, puis en rajoutant les dizaines. Etude des pages 42 et 43 (fichier 2) Fiches pages 174 et 175</p>	<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 2/ soustrayons des unités Pour savoir : *soustraire un nombre à 1 chiffre d'un nombre à 2 chiffres : -en comptant à rebours à partir du plus grand nombre ; -en décomposant le plus grand nombre en dizaine et en unités, en soustrayant les unités, puis en rajoutant les dizaines. Etude des pages 44 et 45 (fichier 2) Fiches pages 176 et 177</p>	<p>Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. 3/ additionnons des dizaines Pour savoir : *ajouter des dizaines à un nombre à 2 chiffres : -en comptant de 10 en 10 à partir du nombre à 2 chiffres ; -en décomposant le nombre à 2 chiffres en dizaines et en unités, en additionnant les dizaines, puis en rajoutant les unités. Etude des pages 46 et 47 (fichier2) Fiches pages 178 à 180.</p>	
<p>Calcul rapide : 1, 2, 3 de plus ou de moins (pour les trois jours) Dire un nombre et demandez de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou à « 1 de moins ». Reprenez en demandant de donner le nombre correspondant à 2 de plus/ de moins ou à 3 de plus/ de moins. Variantes : Demandez : « 16 c'est 1 de plus que quel nombre ? », « 7 c'est 2 de plus que quel nombre ? », « 8 c'est 3 de plus que quel nombre ? » ...</p>			

<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 6. Episode 3 page 84 et 85.</p> <p>1) observer et décrire les images des pages 18-19, 21, 22-23. 2) découvrir le texte page 84 du fichier (lecture 1) puis faire une lecture active en entourant les mots dans le texte selon le code (lecture 2). 3) expliquer le vocabulaire qui pose problème et la référence culturelle à la corrida et au toréro. 4) lecture et écriture de mots : répondre à la question posée par écrit sur l'ardoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de l'histoire ? - Qu'a offert la petite mamie à sa petite fille au troisième jour ? - Au quatrième jour ? - Que fait le taureau ? - Que fait le pic-vert ? - Quand la petite fille a-t-elle eu un cache oreilles ? - Quand la petite mamie a-t-elle offert une écharpe à sa petite fille ? <p>5) Entraînement individuel sur le fichier pages 84 et 85.</p>		<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 7. Episode 3/ vocabulaire et production écrite pages 86 et 87.</p> <p>Découverte du vocabulaire des vêtements et des adjectifs pour décrire.</p> <p>1) Faire observer silencieusement les illustrations (la fille et le garçon en hiver et en été), puis les faire décrire en spécifiant la saison.</p> <p>En hiver, la fille porte... En hiver le garçon a mis... En hiver, il est vêtu de...</p> <p>2) Lire les mots sur les étiquettes et faire l'exercice. 3) lire attentivement les boîtes de mots de l'exercice 2 page 86. Chercher, à l'oral dans un premier temps, à associer chaque boîte à vêtements avec une boîte à mots pour décrire ces vêtements. S'assurer que chaque vêtement de la boîte puisse être décrit par chaque mot (adjectif) de l'autre boîte. Travail à faire « à l'oreille » mais également en vérifiant les accords entre noms et adjectifs. 4) Lire les amorces de phrases de l'exercice 3 page 87. Proposer des phrases complètes en choisissant des noms de vêtements et des adjectifs pour les décrire sur la page 86. Attentions aux accords !</p>	
<p>Ecriture : la feuille du g/ge</p> <p>Dans le cahier : J'écris les mots pour la dictée et le verbe manger en le conjuguant : je mange, tu manges, il/elle mange, nous mangeons, vous mangez, ils/elles mangent.</p>		<p>Ecriture dans le cahier :</p> <p>La voiture s'arrête. / Les voitures s'arrêtent. Un élève parle. / Des élèves parlent. L'enfant chante. / Les enfants chantent.</p>	
<p>EMC / vivre ensemble :</p> <p>Je découvre la vidéo et les documents sur le coronavirus et les gestes barrières avec mes parents. J'échange avec eux à ce sujet pour préparer le retour à l'école. Je m'exerce à y penser tout au long de la journée. Je dois connaître ces gestes et être capable de les lister, pour pouvoir les appliquer à l'école.</p>	<p>Sciences : L'alimentation</p> <p>1) la provenance (végétale ou animale) des aliments. Recherche à la maison sur la provenance de quelques produits alimentaires.</p>	<p>Anglais : pour les 2 semaines (voir les fiches)</p> <p>L'album « Polar bear, polar bear, what do you hear ? » <i>Une comptine :</i> « Two little dicky birds » https://speak-and-play-english.com/two-little-dicky-birds-sitting-on-a-wall-lyrics Deux vidéos à regarder : Usborne finger Rhymes Nursery rhyme</p>	<p>Education musicale : pour les 2 semaines</p> <p>Je commence à apprendre la chanson : « Farine de froment, farine de blé noir » de Gérard Delahaye. Elle est sur le mur virtuel de Magali Labrosse.</p>

Pour l'éducation musicale :

<http://www.pearltrees.com/maglab/mer-et-jardin/id31025057> lien mur virtuel Magali

Compléments d'informations :

Le code: g/ge pages 112, 113 ou **de nouvelles écritures du son [j]**.

Jour 1

1 - Nommer les mots de la maison du [j] qui s'écrit g ou ge. Enoncer la règle.

Le jeu « un rond pour un son » : Dessiner sur l'ardoise, un rond pour chaque son entendu, puis cocher celui qui contient le son. Proposer : neige (3 ronds), bougeoir (5 ronds), nager (4 ronds), genou (4ronds).

Jeu des mots de la maison à deviner :

- C'est un chimpanzé. (le singe)
- « Dévorer » (manger)
- C'est un chandelier. (un bougeoir)
- C'est une volière. (une cage)
- « se baigner ». (plonger)
- C'est le tonnerre. (l'orage)
- « des pousses » (des bourgeons)
- « des flocons » (la neige)
- « un chiffon » (une éponge)
- « une articulation » (le genou)

Jeu avec d'autres mots : trouver le ou les intrus.

- **une girouette**

Le toit / la pluie / le vent / le nord / une poule

- **un magicien**

Un cirque / un lapin / le cinéma / une école / un chapeau

Lire des syllabes : lire les syllabes dans le manuel p. 113

S'exercer seul(e) sur le fichier page 112

Jour 2

Lire et écrire des syllabes : lire les syllabes dans le manuel p. 113

dicter : les syllabes restent visibles et peuvent être recopiées.

gin, gen, geu, get, ger, gea, geon, geai

Je manipule des sons

Réponses : ange / jean ; neige / gêne ; luge / jules

Idem avec : aile / lait ; malle / lame ; seau / os ; tour / route ; patte / tape.

Je lis des mots

Lecture des mots puis production de phrases orales avec ces mots.

Ecrire les mots sur l'ardoise d'après les devinettes :

- C'est une couleur. (rouge)
- c'est un personnage imaginaire très grand. (géant)
- C'est un métier. (boulangier)
- C'est une boisson à l'orange. (de l'orangeade)

La langue: Le pluriel des verbes page 114.

1 – lecture silencieuse des deux maisons

2 – lecture à haute voix

3 – faire verbaliser ce qui change

4 – faire chercher le verbe dans chaque phrase

5 – faire observer que les lettres « nt » sont muettes et qu'on les ajoute à la fin des verbes quand ils sont conjugués à la troisième personne du pluriel (avec-ils, elles, ou un groupe de mots au pluriel).

6 – « je manipule des mots »

7 – transformer : sur l'ardoise, faire écrire une phrase à transformer au pluriel.

Un chat miaule. / Des chats miaulent.

Un cochon mange. / Des cochons mangent.

L'enfant s'amuse. / Les enfants s'amuse.

Elle chante. / Elles chantent.

Il roule sur un ballon. / Ils roulent sur des ballons...

8 – S'exercer seul(e) sur le fichier page 114

Je vous propose de faire également la page de « Révisions » (p.115). (**vendredi par exemple**).

- C'est un verbe. (déménager ou je range/ranger ou elle rougit/rougir)

Ecrire sous la dictée :

Les mots : rouge, un singe, des nuages, des nageoires

La phrase : « Un singe mange des oranges et du fromage sur une mangeoire. »

5- lecture et compréhension d'un texte.

a) lecture silencieuse ; b) questions « qui, quoi, quand ? » (de qui parle-t-on ? que font-ils ? quand se passe l'histoire ?) ; c) combien y a-t-il de phrases ? d) « Montre-moi les mots » : une girafe, des nageoires, le pigeon, le singe, bouger, gigoter, refuge.

e) « Ecris (sur ton ardoise) : avec, j'ai, des, dans, oui, non.

S'exercer seul(e) sur le fichier page 113

Maths : l'addition et la soustraction jusqu'à 69. <https://www.methodedesingapour.com>

Rappel : L'addition sert à ajouter, mais aussi à compter un tout, connaissant les parties ; inversement, la soustraction sert à enlever, mais aussi à trouver une partie d'un tout connaissant l'autre partie. Enfin, la soustraction sert également à trouver une différence.

« Lorsque j'ajoute un nombre à un nombre de départ, puis que je le soustrais à la somme obtenue, j'obtiens le nombre de départ. Ce que l'addition fait, la soustraction le défait. »

1/ additionnons des unités

1) « Vous allez ajouter un nombre à 1 chiffre aux unités « isolées » d'un nombre à 2 chiffres. »

Observation de la page 42. On observe : une situation concrète des pots de confiture, le schéma de décomposition en dizaines et unités et le déplacement sur la bande numérique. Chaque approche est intéressante **mais les trois combinées aident à comprendre qu'il suffit d'ajouter le petit nombre (3) aux unités isolées (5) du nombre à deux chiffres (45), puis de rajouter ses dizaines. Puisque la somme des unités est inférieure à 10, le chiffre des dizaines de 45 ne change pas. Seul le chiffre des unités change : il augmente de 3.**

Bien observer les différentes stratégies et répondre à la question d'Alice en les réutilisant (dessiner et écrire sur l'ardoise).

2) S'exercer sur la page 43. Essayer de répondre à la question 1 c) sans aide matérielle ni visuelle.

L'exercice 2 est un simple problème additif : on cherche le tout après un changement.

3) Pratique autonome sur les pages 174 et 175.

Exercice 1 : il propose deux représentations visuelles (la bande numérique et le dessin).

Exercice 2 : il propose deux autres représentations (le matériel de base 10 et le schéma de décomposition). **Il est souhaitable d'inciter les enfants à dessiner le segment de bande numérique « utile » à l'addition (ou à la soustraction) lorsqu'elle n'est pas donnée.**

Exercice 3 : problème complexe car, il faut additionner malgré les verbes « donner » et « rester ». On demande l'état initial d'un problème de changement additif et non l'état final.

Il est important d'inciter les enfants à s'interroger sur l'état initial, le changement d'état ou l'état final lorsqu'ils travaillent sur des problèmes.

2/ soustrayons des unités

1) Demander : « Soustrais 6 de 57 ». Parmi les stratégies proposées, **mettre en avant celles qui proposent de soustraire 6 de 7 puis d'additionner le résultat avec 50, pour faire le lien avec la stratégie additive apprise à la séance précédente. L'opération utilisée est différente mais aussi similaire dans la mesure où on combine un nombre à 1 chiffre avec les unités isolées du nombre à 2 chiffres.**

Observation de la page 44. Faire à nouveau expliciter les liens entre les différentes représentations de la soustraction : situation concrète, schéma de décomposition en dizaines et unités, déplacement sur la bande numérique.

Comme dans la stratégie additive, le petit nombre (2) est soustrait des unités isolées (7) du nombre à deux chiffres (57). Puisque 2 est plus petit que 7, la soustraction est simple à calculer et le chiffre des dizaines de 57 ne change pas. Seul celui des unités change : il diminue de 2.

Bien observer les différentes stratégies et répondre à la question d'Adèle en les réutilisant (dessiner et écrire sur l'ardoise).

2) S'exercer sur la page 43. Essayer de répondre à la question 1 c) sans aide matérielle ni visuelle.

L'exercice 2 est un simple problème soustractif: on cherche le reste après un changement.

3) Pratique autonome sur les pages 176 et 177. **Problème 3** : on demande l'état initial et non l'état final, d'un problème de changement soustractif.

Anglais :

J'écoute à nouveau l'histoire « **Brown bear, brown bear, what do you see ?** »

Je m'exerce à prononcer et à retenir les noms des animaux : **a bear, a bird, a duck, a horse, a frog, a cat, a dog, a sheep, a fish.**

Je m'exerce à prononcer et à retenir les noms des couleurs : **brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black.**

Vous pouvez reprendre la question de l'album : « **What do you see ?** », ainsi que la réponse : « **I see a...** », pour échanger avec les enfants. S'aider de la feuille des personnages que les enfants peuvent colorier avec les bonnes couleurs. C'est l'occasion de les répéter.

Je m'exerce seul(e) avec « la parade des animaux », à redire les noms des animaux et les couleurs.

Je peux aussi chanter avec Bill Martin, c'est un bon moyen d'apprendre !

Je découvre et j'écoute plusieurs fois l'histoire « **Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear ?** »

Je m'exerce à prononcer et à retenir les noms des animaux et autres : **a polar bear, a lion, a hippopotamus, a flamingo, a zebra, a snake, an elephant, a leopard, a peacock, a walrus (un morse), a zookeeper (un gardien de zoo), children (les ou des enfants), to hear (entendre).**

Je m'exerce seul(e) avec la page des personnages, à redire les noms des animaux et les couleurs.

Vous pouvez reprendre la question de l'album : « **What do you hear ?** », ainsi que la réponse : « **I hear a...** », pour échanger avec les enfants.

