

Chers parents, chers élèves,

Après deux semaines « d'école à la maison », je vous propose une semaine « pour faire le point » et réviser ce qui a déjà été travaillé. En effet, d'après le retour de certains parents et avec un petit peu de recul, il semblerait que la tâche soit lourde et compliquée pour tous, y compris pour moi !

Alors voici un programme, plus léger pour cette semaine ! Vous avez la liberté de vous organiser comme vous le pouvez ou comme vous le souhaitez, l'essentiel étant que les CP travaillent un peu chaque jour (au moins 4 temps : un en lecture, un en maths, un en écriture et un dernier au choix, dans une autre discipline). J'espère que chacun y trouvera son compte et surtout que vous passerez **une bonne semaine**.

Voici les liens :

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/numer1.php> —> jeu numéricubes

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/numer3.php> —> jeu cubanombres

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/file-numerique-cp-ce1-ce2.php> —> la file numérique du serpent niveaux 1 et 2

Maths : Comptons de 1 en 1, comptons de 10 en 10.pp. 28 et 29 / sur le fichier 2, il s'agit des pages 28 et 29. <https://www.methodedesingapour.com>
(cliquer sur le rectangle bleu CP puis sur feuilleter fichier 2)

<https://www.logicieleducatif.fr/math/logique/connecte-les-fleurs.php> : le jeu des fleurs

<https://www.youtube.com/watch?v=saXH-1gOHJ4> —> épisode : Meg and Mog, Meg's eggs (à regarder et écouter plusieurs fois. La version française existe, mais je ne la conseille pas.)

Lundi	Mardi (et mercredi 1 ^{er} avril !)	jeudi	vendredi
<p>Lecture : page 104 du livre « Dans la rue et sur la route » Lire des images et un texte pour utiliser des mots précis pour parler de la circulation en ville et à la campagne. Cahier d'exercices page 104. Ou terminer un travail commencé ou lecture plaisir au choix.</p>	<p>Lecture : p. 105 du livre « Révisions » Je lis des syllabes, je manipule des sons, je lis des mots et je lis des phrases. J'écris les mots du carnet vert, si possible dans des phrases courtes. Cahier d'exercices page 105.</p>	<p>Lecture : p. 106 du livre « qu/k/ch » Nommer les mots de la maison ; compter et écrire le nombre de sons dans : képi, kimono, cirque, kangourou, anorak ; observer et repérer la place des sons : « Dans les mots des questions et des nombres, on écrit [c] « qu » » ; devinettes avec les mots de la maison. Fichier ex. p. 106.</p>	<p>Lecture : page 107 du livre « qu/k/ch » Lire des syllabes ; écrire des syllabes dictées : qu → qui, que, quoi, quin, quet (de perroquet), k → ki (de kiwi), kan, ké, ch → chri (de Christophe) ; je manipule des sons (livre), lire et écrire des mots ; lire et comprendre un texte ; savoir écrire : il dit / elle dit. Fichier ex. p. 107</p>
<p>Maths : Fiche « Je révise » ou exercices à terminer ou à revoir. Jeux « logicieleducatif.fr » : Numéricubes et cubanombres (voir les liens ci-dessus)</p>	<p>Maths : fiche « Comparer et ranger les nombres jusqu'à 59 » ou exercices à terminer ou à revoir. Jeux « logicieleducatif.fr » : La file numérique du serpent (niveaux 1 et 2) (voir le lien ci-dessus)</p>	<p>Maths : Comptons de 1 en 1, comptons de 10 en 10. pp. 28 et 29 - compter et compter à rebours de 1 en 1 et de 1 à 69. - compter et compter à rebours de 10 en 10 et de 1 à 69. - trouver le nombre qui vaut 1 de plus ou de moins. - trouver le nombre qui vaut 10 de plus ou de moins. Fiches ex. pp. 158 et 159 (lien ci-dessus)</p>	<p>Maths : Comptons de 1 en 1, comptons de 10 en 10. pp. 28 et 29 à terminer ou à refaire pour s'exercer</p>
<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 4. Episode 2 (pp. 10 à 17) 1) lecture des illustrations (à l'oral) Observer les illustrations des pages 11, 13, 15, et 17 uniquement. 2) découverte du texte page 80 Lecture silencieuse en deux fois. Première partie jusqu'à « des bois ! », puis jusqu'à la fin ou bien en une seule fois. Puis, lecture à haute voix. 3) lecture active A) en soulignant ou en coloriant selon le code, dans la première partie du texte (plus d'explications ci-dessous). 4) lecture plaisir, d'un livre au choix de l'enfant.</p>		<p>Lecture compréhension : l'album « Rouge » 4. Episode 2 (pp. 10 à 17) 3) lecture active (la suite) B) en coloriant selon le code, dans la deuxième partie du texte. (plus d'explications ci-dessous). C) faire reformuler le contenu de l'épisode. Qu'a-t-on appris au cours de cet épisode ? D) relecture à voix haute. 4) lecture et écriture de mots ou groupes de mots 5) entraînement individuel dans le fichier page 80 et 81</p>	
<p>Je commence l'apprentissage de la nouvelle poésie sur le printemps et je l'illustre. Choisir entre : (les 2 premières) « Une histoire à suivre » et « bonjour ! »</p>	<p>Activité plastique : « Poisson d'avril » Je m'inspire des images jointes pour réaliser, à partir d'une (ou 2) assiette en carton, un poisson d'avril.</p>	<p>Anglais : Meg and Mog, Megs eggs Pour écouter une histoire en anglais. Pour apprendre les mots : « I'm hungry » (j'ai faim !) Revoir le vocabulaire sur les aliments. Revoir la chanson : « Apples and bananas »</p>	<p>Jeu de logique et de déplacements : Le jeu des fleurs (voir ci-dessus) Pour s'exercer à envisager des trajectoires dans un quadrillage (cliquer en continu pour relier une fleur à une autre).</p>

Lecture compréhension :

1) lecture des illustrations (à l'oral)

Observer les illustrations des pages 11, 13, 15, et 17 uniquement.

Poser des questions :

- Quels sont les personnages ? Qui voit-on ?
- Comment se sent la petite fille sur l'illustration p. 11 ? Pourquoi ? (faire le lien avec le cadeau qu'elle reçoit).
- Comment se sent-elle p.17 ? Pourquoi ?
- Que se passe-t-il p. 13 ? et p.17 ?

Pages 13 et 17, on aperçoit des bulles de pensée (comme dans les BD) au dessus des limaces et des lapins. Elles permettent de comprendre les confusions des animaux (les limaces pensent voir des fraises ; les lapins pensent voir des pommes).

2) découverte du texte page 80

Lecture silencieuse en deux fois. Première partie jusqu'à « des bois ! », puis jusqu'à la fin ou bien en une seule fois.

Puis, lecture à haute voix.

3) lecture active

A) en soulignant ou en coloriant selon le code, dans **la première partie du texte.**

Qui ?: réponses acceptées : elle (qui remplace la petite mamie), lui (codage

facultatif qui remplace la petite fille), elle (qui remplace la petite fille), une bande de limaces, limaces.

Où ?: réponses acceptées : dans l'herbe

Quand ?: réponses acceptées : au premier matin.

Quoi (les actions/ verbes) ?: réponses acceptées : offre, aille jouer, attaque, croit apercevoir.

Vocabulaire à expliquer : « amas », « fraises des bois ».

B) en coloriant selon le code, dans **la deuxième partie du texte**.

Qui ?: réponses acceptées : elle (qui remplace la petite mamie), lui (codage facultatif qui remplace la petite fille), des lapins, ils (qui remplace des lapins).

Où ?: réponses acceptées : de leur terrier

Quand ?: réponses acceptées : au deuxième matin.

Quoi (les actions/ verbes) ?: réponses acceptées : offre, ramasser, voit/ voit s'élaner, pensent/ pensent avoir trouvé .

Vocabulaire à expliquer : mignons, s'élaner, terrier, les dernières pommes de l'année, « tricoti, tricotin » (cette formule introduit chaque matin qui passe, elle rappelle le bruit des aiguilles à tricoter de la mamie, elle rappelle aussi l'action de la mamie (tricoter). Elle rime avec « matin ». On entend « trico » comme dans tricoter. On s'attend à un nouveau vêtement tricoté par la mamie.)

C) faire reformuler le contenu de l'épisode. Qu'a-t-on appris au cours de cet épisode ?

D) relecture à voix haute.

4) lecture et écriture de mots ou groupes de mots

Poser des questions auxquelles l'enfant répond à l'écrit sur l'ardoise, en s'aidant du texte.

- Quels sont les personnages de l'épisode ?
- Où est la petite fille ? (dans l'herbe)
- Que fait la bande de limaces ? (elle attaque)
- D'où sortent/ s'élancent les lapins ? (de leur terrier)
- Quand les limaces attaquent-elles la petite fille ? (au premier matin)
- Quand les lapins attaquent-ils la petite fille ? (au deuxième matin)

5) entraînement individuel dans le fichier page 80 (en différé).

Les consignes sont dites ou lues puis reformulées par l'enfant.