

**Chers parents, chers élèves,**

Voici le retour de « d'école à la maison », mais contrairement à l'année passée, la période sera vraisemblablement moins longue, du moins je l'espère sincèrement pour nous tous.

Je vous propose donc un programme pour une semaine de travail à la maison. Vous avez la liberté de vous organiser comme vous le pouvez ou comme vous le souhaitez, l'essentiel étant que les CP travaillent « un peu » chaque jour (au moins 4 séances : lecture, maths, lecture compréhension et une dernière au choix, dans une autre discipline). La durée de chaque séance ne doit pas excéder 30 minutes, y compris quand les enfants s'exercent seul(e). Il vaut mieux revenir à un autre moment sur une difficulté plutôt que de prolonger le temps de travail. A cela, il ne faut pas oublier de consacrer du temps aux **activités sportives** et aux **activités artistiques**. J'espère sincèrement que cette organisation vous conviendra et bien entendu, je reste joignable via l'adresse mail de la classe **et si besoin**, à votre demande, je peux vous proposer un appel téléphonique. Il vous suffit de m'en faire la demande en précisant un ou deux moments dans la journée qui pourraient convenir et **un numéro où vous joindre**.

Je souhaite à tous une **très agréable semaine**, malgré cette situation compliquée. Bon courage et à bientôt !

**Line Lelarge**

**Voici les liens :**

**Maths : séances 76, 77, 78 pp. 26 et 27, 28 et 29, 30 et 31 / sur le fichier 2.** <https://www.methodedesingapour.com> (cliquer sur le rectangle bleu CP puis sur feuilleter fichier 2, jusqu'à la page souhaitée)

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/file-numerique-cp-ce1-ce2.php> —> la file numérique du serpent niveaux 1 et 2, pour s'exercer, au quotidien, à lire les nombres et à les placer sur une file numérique.

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/numer1.php> —> jeu numéricubes

<https://www.logicieleducatif.fr/math/numeration/numer3.php> —> jeu cubanombres

**Pour se changer les idées :**

<https://www.logicieleducatif.fr/math/logique/connecte-les-fleurs.php> : le jeu des fleurs, pour réfléchir, s'orienter sur un quadrillage et se divertir !

**Anglais :**

<https://www.youtube.com/watch?v=saXH-1gOHJ4> —> anglais : Meg and Mog, l'épisode : Meg's eggs (à regarder et écouter plusieurs fois. La version française existe, mais je ne la conseille pas.)

**Education musicale : Padlet music :** <http://www.pearltrees.com/maglab/st-roch/id36105961>

Mardi	jeudi	vendredi
<p><b>Lecture</b> : p. 108 du livre → « eu, œu »</p> <p>1) Nommer les mots de la maison des phonème 2) Discriminer à partir des mots-repères, 3) Vocabulaire, 4) Combinatoire : lire des syllabes p. 109, écrire des syllabes dictées.</p> <p><b>Voir récapitulatif des exercices sous le tableau.</b> <b>S'exercer seul(e) : Cahier d'exercices p. 108.</b></p>	<p><b>Lecture</b> : p. 109 du livre → « eu, œu »</p> <p>1) Segmentation phonémique « Je manipule des sons » p.109, 2) Lecture et écriture de mots déchiffrables, 3) Lecture et compréhension de texte</p> <p><b>Voir récapitulatif des exercices sous le tableau.</b> <b>S'exercer seul(e) : Cahier d'exercices p. 109</b></p>	<p><b>Lecture</b> : p. 110 du livre → « s » qui fait « z » !</p> <p>1) Nommer les mots de la maison du graphème, 2) Lire, copier et dessiner les arcs syllabiques, 3) Vocabulaire, 4) Combinatoire : lire des syllabes p. 111, écrire des syllabes dictées.</p> <p><b>Voir récapitulatif des exercices sous le tableau.</b> <b>S'exercer seul(e) : Cahier d'exercices p. 110.</b></p>

**En plus !** Pour s'exercer seul(e), le mot et l'image : le son [e] et les mots fléchés (pour se familiariser avec ce nouveau phonème et ses deux graphèmes).  
**Ecrire** : des syllabes avec « eu et œu ».

<p><b>Maths : séance 76 « dizaines et unités » pp. 26 et 27 du fichier 2</b> (voir le lien ci-dessus) Jeux « logicieleducatif.fr » : <b>jeu numérique</b> (voir le lien ci-dessus)</p> <p><b>S'exercer seul(e) : fiche « Les nombres de 0 à 69 »</b></p>	<p><b>Maths : séance 77 « comptons de 1 en 1, de 10 en 10 » » pp. 28 et 29 du fichier 2</b> (voir le lien ci-dessus) Jeux « logicieleducatif.fr » : <b>jeu cubanombres</b> (voir le lien ci-dessus)</p> <p><b>S'exercer seul(e) : fiche « Les nombres de 0 à 79 » (attention ! l'exercice 3 est compliqué, à faire avec aide).</b></p>	<p><b>Maths : séance 78 « comparons 2 nombres » pp. 30 et 31 du fichier 2</b> (voir le lien ci-dessus) Jeux « logicieleducatif.fr » : <b>jeu numérique ou jeu cubanombres</b> (recommencer le jeu le moins réussi)</p> <p><b>S'exercer seul(e) : fiche « Les nombres de 0 à 89 »</b></p>
--	--	--

**Lecture compréhension : l'album « Rouge » (à répartir sur les 3 jours)**

Découvrir à son rythme la fin de l'album.

**1) lecture des illustrations (à l'oral)**

Observer les illustrations des pages 32 à 37.

**2) découverte du texte**

Lecture silencieuse à son rythme.

Puis, lecture à haute voix de passages de son choix.

**3) lecture active sur un épisode (sur la fiche)**

**A)** en soulignant ou en coloriant selon le code .

**B)** faire reformuler le contenu de l'épisode.

**C)** relecture à voix haute de l'épisode.

**D)** exercices « Je comprends le texte » (avec ou sans aide)

**4) S'exercer à écrire un texte (sur la fiche : j'écris un nouveau texte, ex. 3 et 4 p.95, après avoir fait à l'écrit ou à l'oral la page 94.)**

**Coder le texte :**


**Qui ?** en jaune : de qui parle-t-on ? / quels sont les personnages ? / par ex : la petite mamie, elle, lui...

**Quoi ?** en rouge : les verbes / que font les personnages ? / que se passe-t-il ?

**Quand ?** en bleu : les mots qui indiquent le temps qui passe / par ex : au troisième matin...

**Où ?** en vert : les mots qui indiquent un lieu / par ex : tout au fond d'un bois...

<p><b>Poésie :</b></p> <p><b>Education musicale :</b></p>	<p><b>Activités artistiques :</b>  <b>« Fonds marins »</b>  1) Colorier, colorer, décorer des poissons de son choix sur la feuille donnée. 2) Les découper soigneusement. 3) Les organiser librement sur le fond à l'encre et les coller. 4) Ajouter en dessin ou en papier collé (images découpées...) : des algues et/ ou autres animaux marins.  Laisser libre cours à son imagination et à sa création !</p> <p>Finir d'apprendre la poésie.</p> <p>Ecouter, chanter, frapper des rythmes sur les chansons apprises avec notre intervenante en musique Magali.  Lien Padlet Music ci-dessus.</p>	<p><b>Anglais : Meg and Mog, l'épisode « Meg's eggs »</b>  Pour écouter une histoire en anglais (à visionner plusieurs fois).  <b>Pour apprendre les mots et les structures :</b></p> <p>« I'am hungry » (j'ai faim !)  « an egg »  « three eggs »  « three big eggs »  « a dinosaur ».</p> <p><b>Revoir : « Meg the witch », « Mog the cat »</b></p>	<p><b>Sciences : « Vivant et non-vivant »</b>  <b>La vidéo de maître Lucas :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a8_zawzRPBY">https://www.youtube.com/watch?v=a8_zawzRPBY</a>  <b>Un accompagnement pour la vidéo :</b>  <a href="https://maitrelucas.fr/lecons/vivant-non-vivant-cp-ce1-ce2/">https://maitrelucas.fr/lecons/vivant-non-vivant-cp-ce1-ce2/</a>  <b>Une fiche pour s'exercer,</b>  <b>Une histoire pour échanger,</b>  <b>Des images pour réfléchir,</b>  <b>Le tout en documents PDF.</b></p> <p><b>Pour se changer les idées : Jeu de logique et de déplacements : Le jeu des fleurs</b> (voir le lien ci-dessus)  Pour s'exercer à envisager des trajectoires dans un quadrillage (cliquer en continu pour relier une fleur à une autre).</p>
---	--	---	---

Mardi : « eu, œu »	Jeudi : « eu, œu »	Vendredi : « s » qui fait « z » !
<p><b>1) Attention</b>, il y a deux colonnes dans la maison ! A gauche, on entend [eu] comme dans fleur et cœur. A droite, on entend [e] comme dans feu et nœud.</p> <p><b>Prononcer les deux sons</b>, percevoir que quand on prononce le son [e], la bouche est presque fermée. Lèvres sont un peu avancées et arrondies. Quand on prononce [eu], la bouche est un petit peu plus ouverte, les lèvres s'avancent davantage et laissent passer l'air.</p> <p><b>Le geste</b> : un seul geste pour deux sons, on met son pouce entre deux doigts.</p> <p><b>2) discriminer les graphèmes</b> : écrire les mots-repères dans les trois écritures. Entourer ce qui fait [e] et ce qui fait [eu]. On voit soit <b>eu</b> soit <b>œu</b>, mais il y a deux prononciations pour chaque graphème.</p> <p><b>3) vocabulaire</b> : jouer avec les mots en [eur] de la maison des sons. Devinettes dont la réponse se trouve dans la maison. Ecrire les réponses sur son ardoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est une personne qui chante ?</li> <li>- C'est une personne qui vole des choses qui ne sont pas à elle ?</li> <li>- C'est une personne qui fait de la plongée ?</li> <li>- C'est une personne qui distribue le courrier ?</li> <li>- C'est une personne qui dresse les animaux sauvages ?</li> </ul> <p>Jouer avec d'autres mots. Donner un nom, le verbe d'action qui correspond est écrit sur l'ardoise. Proposer : un danseur, un patineur, un skieur, un skieur, un rêveur, un coiffeur, un campeur, un déménageur.</p> <p><b>Faire observer la transformation du nom en verbe et inversement.</b></p> <p><b>4) voir colonne suivante</b> </p>	<p><b>1) segmentation phonémique page 109</b> Poursuivre avec : plongeur/ plonge ; voleur/ vol ; Chanteur/ chante ; croix/ oie ; triche/ riz ; poussin/ pou ; jouet/ houx ; pleure/ heure ; crache/ hache.</p> <p><b>2) lire et écrire des mots simples page 109</b> Temps de lecture silencieuse. Choisir un mot et produire une phrase orale avec ce mot. Demander un mot, les élèves le recopient sur l'ardoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un médecin.</li> <li>- C'est un aliment gras fabriqué avec le lait des vaches.</li> <li>- C'est un souhait.</li> <li>- C'est une couleur.</li> <li>- C'est un verbe : il pleure, il pleut</li> <li>- C'est un nom au masculin avec son article</li> <li>- C'est un nom au féminin avec son article</li> <li>- C'est un nom au pluriel avec son article.</li> </ul> <p><b>3) lecture et compréhension de texte page 109</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture silencieuse,</li> <li>- questions sur le texte : qui, quoi, quand, où ?</li> <li>- combien y a-t-il de phrases ?</li> <li>- demander de montrer les mots : heure, sœur, peur, seul, deux, neuf.</li> <li>- dire un mot du texte et l'écrire sur l'ardoise : Proposer : c'est, mon, pas, y, avec, aller, j'ai.</li> </ul> <p><b>4) combinatoire</b> : lire les syllabes plusieurs fois. Ecrire, avec le « eu » de feu ou de fleur : peu / queu / creu / deu / jeu / veu. Ecrire, avec le « œu » de nœud ou de cœur : vœu, nœu, œuf.</p>	<p><b>1) Nommer les mots de la maison du [z] → s</b> « Nous allons étudier une autre écriture du son [z]. On connaissait déjà le z. »</p> <p><b>Le geste est le même que pour le graphème z.</b></p> <p><b>2) les arcs syllabiques</b> Pointer un mot, le lire silencieusement, l'écrire sur l'ardoise, puis dessiner un arc pour toutes les syllabes <b>que l'on peut lire</b>.</p> <p>2 arcs syllabiques : poison, blouson, case. 3 arcs syllabiques : valise, musique. Dire : « La lettre « s » fait le plus souvent le son [s], mais elle fait aussi le son [z]. Nous allons découvrir à quels moments. »</p> <p>Faire observer les lettres qui se trouvent de chaque côté de la lettre « s », dans les mots de la maison. Ces lettres sont les voyelles : a, e, i, o, u, y. « La lettre « s » fait le son [z] quand elle a une lettre voyelle de chaque côté. »</p> <p><b>3) vocabulaire</b> Faire réaliser des « familles de mots » à l'oral, à partir des mots de la maison. Les animaux, les végétaux, les objets, les verbes. Devinettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un grand mammifère proche du bœuf.</li> <li>- C'est une machine qui coupe la pelouse.</li> <li>- C'est une veste courte et serrée à la taille.</li> <li>- C'est une habitation en paille ou branches d'arbres dans les pays chauds.</li> <li>- C'est un objet servant à se raser.</li> </ul> <p><b>4) combinatoire</b> : lire les syllabes plusieurs fois. Ecrire : ose, usi, euse, oise, asin, éSOR, osau, osan</p>

